

## ► MANUEL PATARROYO

DESCUBRIDOR DE LA VACUNA CONTRA LA MALARIA

## «La OMS quiere que trabaje en una vacuna para el sida»

FERMÍN APEZTEGUIA BILBAO

Las deudas contraídas por la Fundación San Juan de Dios dieron al traste a primeros de año con el laboratorio colombiano de donde surgió en 1986 la primera vacuna contra la malaria. Pero su descubridor, Manuel Elkin Patarroyo, ha vuelto a levantar el vuelo. Las nuevas instalaciones del centro en Colombia ya están en marcha. La Universidad Pública de Navarra última, entretanto, los preparativos para recibir al investigador la próxima primavera. «Creímos haberlo perdido todo; ha sido nuestro 'annus horribilis'», dijo Patarroyo en Bilbao.

—¿Ya se han ubicado en Navarra?

—La organización de la sede navarra comenzará en primavera.

—¿Por qué sigue en Colombia?

—Porque tengo una identidad. No puedo dejar de reconocer a mi país lo que ha hecho por mí.

—¿Suspenderle la financiación?

—Fue una circunstancia arbitraria de una ministra, que quiso machacarnos y casi lo alcanza. Coincidió, además, con una serie de hechos circunstanciales, como los embargos de la fundación. Lo perdí todo. Eso no quiere decir que el culpable de todo fuese mi país.

«Duermo cinco horas»

—¿Y que pasó con las ayudas?

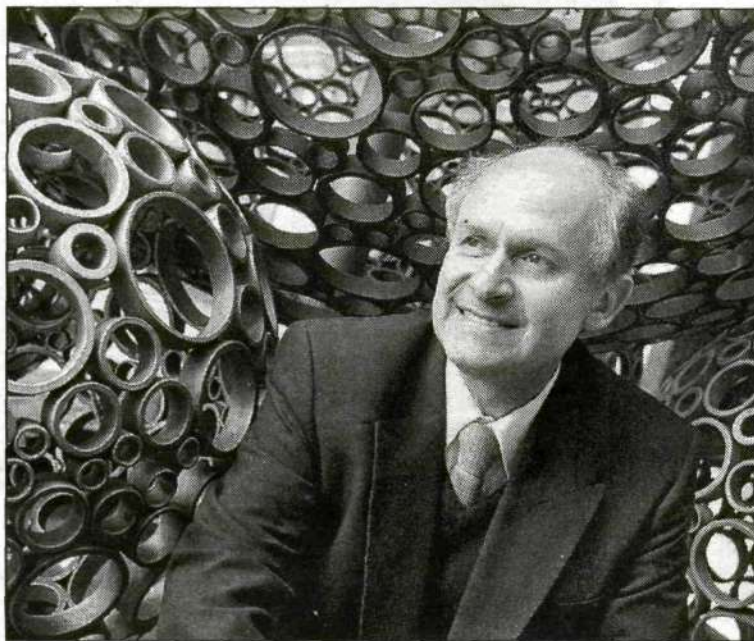
—El Gobierno me las devolvió. Incluso me dio algo más para que fuera montando un nuevo Instituto de Inmunología.

—¿De dónde saca tiempo para la investigación entre charlas, ruedas de prensa y actos oficiales?

—Tengo una capacidad de aguantar enormemente grande. Puedo venir a España y volver al mediodía a América. Duermo muy poco, no más de cinco horas diarias.

—¿Se le abren más puertas que cajas de caudales?

—Prefiero las puertas.



HOY

El profesor Patarroyo piensa donar a la OMS sus descubrimientos.

—Usted sabe bien de lo difícil de investigar sin dinero.

—Ummm... sí, pero hay cosas que el dinero no puede comprar. La imaginación, la fantasía, la intuición... El dinero sólo facilita ciertas cosas.

—¿Nunca se ha arrepentido de donar a la OMS su descubrimiento?

—Nunca.

—¿Y cuando le faltó financiación?

—Nunca. Ni me voy a arrepentir de donar los que voy a hacer.

—¿Qué es para usted la malaria?

—En esencia, todo. Mi proyecto de vida ha sido derrotar esa enfermedad. Ha sido mi proyecto experimental para generar un marco conceptual nuevo, me ha dado el reconocimiento universal, me ha servido para ser útil a mis semejantes. Tanto, que ni siquiera sueño con Claudia Schiffer, ni nada, sino con el parásito de la malaria.

—¿Hasta qué punto se siente presionado por acuerdos y ayudas?

—Para nada. No tengo ningún compromiso, distinto al que me he propuesto. Voy a mi aire.

—¿Para cuando confía en obtener una sistema único para la obtención de todo tipo de vacunas?

—¡Ay, Dios! No me gusta dar fechas porque no quiero ser esclavo de ellas. Una vez me comprometí sin pensar jamás en un accidente...

—Pero, ¿lo cree posible?

—Sí, sin duda.

—¿Incluido para el sida?

—La Organización Mundial de la Salud, uno de los directivos del programa del sida, me ha pedido que trabajemos en el problema del sida con esta misma metodología. Estamos en negociaciones.

—Suele quejarse del dinero que se dedica a la lucha contra el sida...

—No, no, no. Yo lo que digo es que la inversión contra el sida es espeluznante. Sólo en investigación en antiretrovirales son cerca de 5.000 millones de dólares anuales; para la malaria hay 120.

## Cinco novelas se disputan el Premio Ciudad de Torrevieja, con 60 millones

MIGUEL LORENCI MADRID

El premio de novela Ciudad de Torrevieja, el segundo en dotación económica en el ámbito comercial tras el Planeta, se estrena este viernes. Cinco novelas han llegado a la final del nuevo galardón y se disputarán una apetecible 'bolsa' de sesenta millones de pesetas, algo más de 360.000 euros. Hasta 260 originales se presentaron a la primera edición de este galardón, cuya convocatoria forzó en buena medida que el Planeta engrosara su dotación hasta cien millones de pesetas en este año de su cincuentenario.

Las cinco novelas finalistas son 'Historias que nos pertenecen', 'Trece grados', 'La noche', 'La sonrisa de Trajano' y 'Caso cerrado'. De ninguna de ellas se facilita firma o seudónimo.

Plaza & Janés, el sello que ampara el premio, sí destaca sin

embargo la cantidad de novelas presentadas con temática policiaca, por encima de las novelas históricas que sobreabundan últimamente en los premios literarios. También proliferan las narraciones de corte biográfico y se denotan «destellos de renovación en un imaginario femenino no muy abundantemente representado».

Las novelas remitidas del otro lado del Atlántico «abordan sobre todo temas intimistas, sociológicos o de mundos mágicos, utilizando el marco político sólo como trasfondo». Los convocantes han detectado «un gran componente lírico, con evocaciones del pasado e interiorizaciones de las situaciones narradas».

De los 260 originales remitidos, 200 proceden de España, 45 de América Latina, 8 de países europeos y 7 de EE. UU.

## La Fundación Duques de Soria organiza el I Congreso sobre el Libro y la Lectura

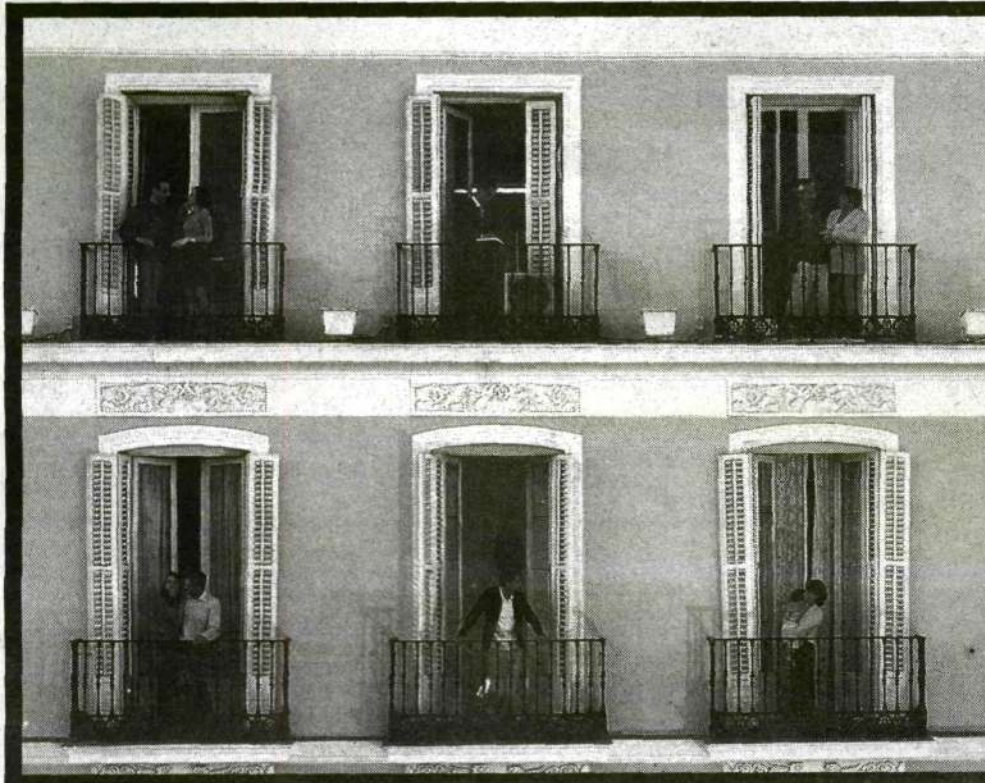
COLPISA VALLADOLID

El I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y la Lectura se celebrará en Salamanca en 2002, según el programa de actividades culturales presentado por la Fundación Duques de Soria que además promoverá siete encuentros con expertos en distintos campos de la historia y las letras. Un total de 500 expertos se darán cita en la capital charra con el objetivo de analizar la evolución del libro desde su origen hasta la actualidad y estudiar el impacto de las nuevas tecnologías en el soporte tradicional en un simposio organizado por la Universidad y la Real Biblioteca. Asimismo, se presentará la revista española de Historia del Libro y de la Lectura, una publicación de periodicidad anual que pretende ser el referente de la cultura escrita en España.

La Fundación Duques de Soria ha potenciado sus actividades con motivo de la Capitalidad Cultural de Salamanca durante el próximo año. Rafael Benjumea, presidente de la Fundación, aseguró que el objetivo es la promoción de la cultura incluso después de que la capital salmantina deje de ostentar el título europeo.

«Deseamos seguir profundizando en el estudio de la cultura en español», declaró Benjumea.

El encuentro sobre cultura sefardí constituye otro de los atractivos de la Fundación porque se investigará la cultura del pueblo que se vio obligado a abandonar España hace siglos pero que continúa cultivando elementos tradicionales de nuestro país desde el punto de vista histórico, literario y lingüístico.



## Cada Persona Cuenta

## CENSOS DE POBLACIÓN Y VIVIENDAS 2001

Desde el 22 de octubre

los Censos de Población y Viviendas 2001 están en la calle.

Ábreles tus puertas y colabora.



TODOS, Uno a Uno

Para más información:  
teléfono gratuito 900 15 11 20  
censos2001.es

