

INVESTIGACIÓN | 55 |

Barbacid pide financiación estable para la investigación oncológica en España



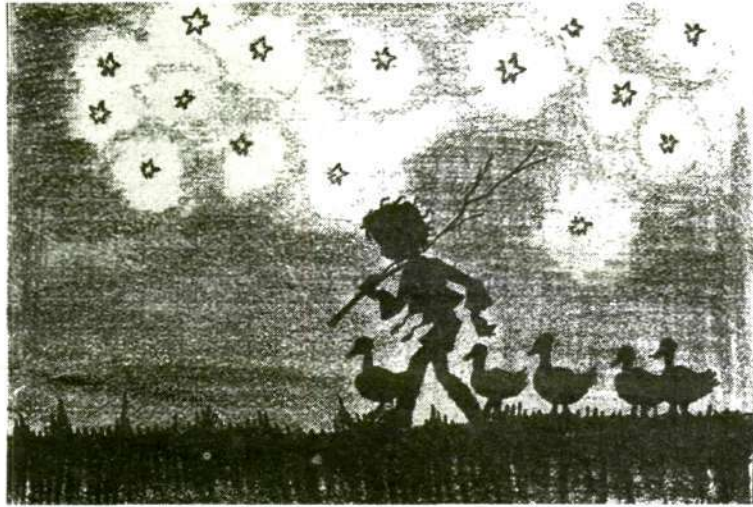
MÚSICA | 53 |

Un musicólogo recuerda a Esteban Sánchez, un pianista genial que renunció al éxito

'CUENTOS DE INFANCIA', SU ÚLTIMA OBRA



**GNOMOS.** «Hubo una vez un libro que lo escribió Gnomo», se lee, Matute continuó metida «en el bosque» en su edad adulta.



**DUENDES.** «Tilín estaba aún melancólico... No podía quitarse de la cabeza la idea de que jamás podría ser duende».



**NÚMEROS.** Dibujo de un cuento sobre números.

nacer», y a pesar de que valora el aprendizaje, aconseja a todos aquellos que se vean tentados por la escritura «que inventen su propia técnica». «En realidad, a mí mis personajes me importan un bledo, lo importante es cómo juego con ellos, y el libro es la jugada», añadió.

Contar cuentos

Ante la curiosidad de los estudiantes, reconoció que le gusta no sólo escribir cuentos, sino también contarlos, porque «me encanta la imagen de la abuelita».

En este sentido, explicó que el cuento, a pesar de no ser un género muy reconocido en España, «es, en cuanto a prosa, lo más parecido a la poesía, ya que posee la misma fuerza e intensidad, y permite decir lo máximo en lo mínimo».

'CUENTOS DE INFANCIA'

- **Autor:** Ana María Matute
- **Ilustrador:** Ana María Matute.
- **Editorial:** Ediciones Martínez Roca S. A.
- **Colección:** Libros Singulares
- **Fecha de publicación:** 9/10/2002
- **Plaza de Edición:** Barcelona
- **Lengua:** Castellano
- **Encuadernación:** Cartone
- **Nº de páginas:** 224 pgs
- **Precio:** 20 euros
- **Síntesis:** Documento único y preciosa joya literaria, este libro recoge casi todos los textos que se conservan escritos por Ana María Matute durante su infancia. Se trata de unos deliciosos manuscritos laboriosamente ilustrados y coloreados que su madre guardó sin ella saberlo. Un día, por sorpresa, volvieron a sus manos, y hoy se hallan en el archivo personal de la autora en la biblioteca de la Universidad de Boston.



A. R. MÉRIDA

Ana María Matute nació en Barcelona el 26 de julio de 1926, en el seno de una familia acomodada, a los cinco años comenzó una dilatada carrera literaria que ha sido traducida a 23 idiomas.

Su recompensa llegaría con la obtención de numerosos y prestigiosos premios como el Planeta (1954), el Nacional de Literatura (1958) o el Nadal (1959).

Desde 1996 es la tercera mujer en ingresar en la Real Academia Española de la Lengua, donde ocupa el asiento K, y cuenta con el honor de conocer un premio literario que lleva su nombre.

—Usted ha comentado en más de una ocasión que se sufre mucho escribiendo, ¿cómo es ese proceso de creación?

—Es algo misterioso, surge de un sentimiento de protesta, de una forma de estar en el mundo que no te acaba de cuajar; que no es la tuya y que tú tienes que explicarla de alguna manera.

—A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos premios y distinciones y ocupa un asiento en la Real Academia Española de la Lengua, ¿qué ha significado todo esto para usted?

—Fundamentalmente es el reconocimiento al amor que he profesado a algo durante toda la vida. Escribo desde los cinco años, y en muchas ocasiones he tenido que sortear una censura implacable; estoy muy agradecida y contenta. Además, la Academia no es una institución tan retrógrada como la ven algunos, es abierta y con un director fantástico. Sin embargo hay pocos escritores, y menos mujeres, sólo yo, la «Matutita».

—Si tuviera que elegir un libro entre todos los que ha escrito, ¿cuál sería?

—Es muy difícil, porque es lo mismo que decirle a una madre que escoja a uno de sus hijos, sin embargo guardo un cariño especial por «Olvidado rey Gudú», porque es el libro que siempre quise escribir.

—La última edición de los premios Goya ha resultado algo

ANA MARÍA MATUTE

ESCRITORA Y ACADÉMICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

## «Extremadura me encanta, es preciosa»



Ana María Matute. / BRÍGIDO

más polémica que en años anteriores, ¿qué opinión le merece que artistas o intelectuales se posicionen en ante un posible ataque a Irak?

—Quizá no debieran haberse manifestado en un acto de estas características, aunque fue algo voluntario. En lo que sí estoy totalmente de acuerdo es en su posición, nunca una guerra ha solucionado nada, por tanto ¡no a la guerra! Yo sufrí la Guerra Civil, y aún sueño con los bombardeos, ni siquiera soporto los fuegos artificiales.

—Ha visitado en varias ocasiones Extremadura ¿qué le parece esta región?

—Es preciosa, me encanta y no me explico cómo no se conoce más, aunque por otra parte me alegro, porque los turistas arrasan todo y lo banalizan. Aquí todavía se conservan cosas genuinas, en su estado primigenio, natural. Es cierto que el turismo aporta dinero, pero no todo es dinero en el mundo.

Además, posee muy buenos escritores, como Luis Landero, que es estupendo, o Javier Cercas, al que conocí el otro día y cuyo libro 'Soldados de Salamina' me encanta.

LIBROS PREMIADOS

- **'Fiesta al Noroeste':** Premio Café Gijón (1952)
- **'Pequeño Teatro':** Premio Planeta (1954)
- **'Los Hijos Muertos':** Premio de la Crítica y Nacional de Literatura (1958)
- **'Primera Memoria':** Premio Nadal (1959).

- **'Los soldados lloran de noche':** Premio Fastenrath de la Real Academia Española (1962).
- **'El polizón de Ulises':** Premio Lazarillo de literatura infantil (1965).
- **'Sólo un pie descalzo':** Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1984).

TESTIMONIOS



Fátima Conde Guerra  
Estudiante de bachillerato

La lectura que te mandan en el instituto es un poco aburrida y por eso la gente lee cada vez menos. Esta actividad me ha parecido muy interesante, ya que no sólo nos acerca a los libros, sino también al autor; que nos explica cómo ve la literatura. Ojalá traigan más a menudo a autores conocidos.



Felipe González Martín  
Estudiante de Bachillerato

Pensé que al ser una conferencia de literatura iba a ser aburrido, sin embargo Ana María Matute ha demostrado mucha simpatía y que hay que estar en todo momento con los alumnos, se ha adaptado muy bien a nosotros. A partir de ahora leeré más su obra porque ha demostrado que vale mucho.



Victoria Caballero Guill  
Profesora

Ha debido de ser muy novedoso para los alumnos contar entre nosotros con una escritora como Ana María Matute, acercarse a un personaje de tales características, y seguramente habrán sacado en claro que es muy importante leer. Soy una gran admiradora de su obra. Leer a Ana María Matute te marca.