"Ni Benavides es humorista, ni yo soy cómico"

Benavides en su programa de Tele 5.

Juan Carlos Martín: "Creo que la clave del éxito de mi personaje está en su humor sano. La gente se ríe con sus ocurrencias, algo que todavía me sorprende"

SUSANA GRACIA
EFE

Con la llegada del verano, las cadenas de televisión han incorporado nuevos y refrescantes programas. Entre las innovaciones por las que apuesta Telecinco se encuentra un nuevo telediario presentado por el popular personaje "Benavides".

–¿Cómo y cuándo nació tu personaje?

–Benavides nació en un plató de televisión. Inicié una canción cambiando un poco la voz. A Emilio Aragón le gustó tanto, que me pidió que siguiera en esa misma línea el resto de los programas. Ahora, mi personaje ha "crecido" para convertirse en presentador de televisión.

–En tus últimos programas, aparecías protegido por la fama de Emilio Aragón. Ahora te ves solo ante el peligro. ¿No te asusta esa responsabilidad?

–He trabajado mucho y he luchado demasiado para hacerme un hueco en esta profesión como para consentir que el miedo pueda conmigo. Lo que sí me daría mucha rabia sería defraudar a un público que espera algo de mí. Por el espectador soy capaz de arriesgar mi propia vida.

–¿No te importa que te encasillen en tu personaje?

–Tal como están las cosas, encasillarte en un personaje es una suerte. Este es un personaje que da mucho juego y si lo vas cambiando o ampliando no te llegas a encasillar del todo. La base está en tener cosas que ofrecer, que el personaje no se convierta en algo muerto.

Juan Carlos Martín, actor, deportista y bailarín, (SUSANA GRACIA)

CANTANTE, ACTOR Y BAILARIN

Benavides le ha dado la fama y la popularidad que Juan Carlos deseaba. Detrás de toda la farsa que encubre un personaje de ficción, aparece un joven de 28 años, con una mirada sincera y tierna en una cara de niño bueno aunque un poco pícaro. La trayectoria profesional de Juan Carlos comenzó hace 20 años, cuando siendo un chaval interpretaba teatro hablado formando parte del cuadro artístico de Radio España.

"Lo que soy o no soy lo he conseguido con mi esfuerzo y mis ganas de agradar al público. No confío en la suerte, sino en la buena voluntad de hacer las cosas bien".

Su currículum, bastante extenso, deja claro que, además de un gran actor de cine y teatro, Juan Carlos es un excelente bailarín. No en vano ejerce como profesor de claqué en diversas escuelas de Madrid. Además, es cantante.

"He grabado un disco prestando la voz a un cantante cuyo nombre no quiero revelar y que, por cierto, tuvo mucho éxito".

–¿Tienes proyectos de cine o teatro?

–Si todo sale bien, este verano rodaré una película bajo las órdenes de Javier Elorrieta. En cuanto al teatro, no tengo nada pensado porque sería incompatible con mi labor en televisión.

DESCONFIADO CON LAS MUJERES

Lejos de considerarse un ligón, Juan Carlos es un hombre más bien tímido con las mujeres:

"He recibido algunos desengaños amorosos y por eso me he vuelto muy desconfiado en ese aspecto".

–¿Quién liga más, Benavides o tú?

–Sin duda Benavides, pero porque él tiene más cara y puede crear situaciones con las chicas que a mí me dan mucha vergüenza.

–¿Por qué no aprovechas su cara dura para ligar?

–La verdad es que a lo mejor resulta. Pero, imagínate que a la chica le gusta más Benavides que yo... ¡Menudo lío!

–¿Cómo eres en la intimidad?

–Desde niño he sido una persona reservada. Por lo general, soy un tipo tranquilo y pacífico que no se mete nunca donde no le llaman.

–¿Cuáles son tus principales aficiones?

–Me gusta cualquier tipo de música, desde la ópera hasta Antonio Molina pasando por el rock o el jazz. Soy muy deportista: juego al fútbol y voy a un gimnasio. Aunque tengo aspecto de delgaducho y escuchimizado, tengo buenos músculos.

–¿Qué tenéis en común tú y tu personaje?

–Creo que el sentido del humor. Ni Benavides es un cómico ni Juan Carlos es un humorista, pero nos gusta la vida y procuramos aprovecharla.

Rappel adivina su futuro en la televisión

VIRGINIA MUÑOZ COLPISA
MARBELLA

El singular y polifacético futurólogo Rappel también ha hecho este verano un hueco para descansar. La costa malagueña y su casa de Marbella han sido los lugares escogidos en una clara tendencia por esta localidad la que va a parar cada vez que tiene un par de días libres. Rappel, que inició sus vacaciones a principios de agosto y las extenderá durante todo el mes, gasta su tiempo de asueto navegando por la costa malagueña. Dormir y ver a los amigos son las otras dos actividades que completan su agenda durante estos días.

Mucho necesita descansar Rappel ante el futuro próximo que se le avecina. El vidente podría aparecer este otoño en alguna de las pantallas de televisión nacionales como presentador de un programa de entrevistas a personajes de actualidad y consultas telefónicas. No sería la primera experiencia de Rappel en lo que al trato del público en directo se refiere, ya que el contacto telefónico con los oyentes fue el punto fuerte de los programas de radio en los que se ha ido curtiendo en los últimos años y ahora es para él como un seguro para obtener el éxito.

Rappel ya ha mantenido contactos con Telecinco, cadena en la que ha participado en algunos programas, y Antena-3, si bien sus miras se centran en la televisión estatal. De todas formas, tampoco descarta que no se lleguen a cerrar las conversaciones este año."Yo sigo con mi consulta y mis cosas y tampoco tengo ningún problema", dijo. El vidente pasará una experiencia cercana a su proyecto televisivo este mismo mes de agosto, durante la grabación de un programa en Miami, en el que también participarán otros adivinadores de fama mundial con la misión de hacer algunos vaticinios sobre el futuro de la humanidad. Este viaje a Miami será lo único que alejará a Rappel de Marbella en sus vacaciones veraniegas.

La comunicación vuelve a ser, pues, la principal misión de Rappel, tras el éxito de su libro sobre los santos y los ritos, del que ya está a la venta la tercera edición, pocos meses después de su lanzamiento comercial. Rappel no se ahorra elogios hacia su obra, a la que no duda en calificar como un "best seller". La buena acogida del libro le está animando a coger de nuevo la pluma y emular a Sigmund Freud con un segundo volumen que tratará sobre la interpretación de los sueños y sus aspectos positivos.

A pesar de su retiro veraniego, el futurólogo no ha dado la espalda a sus aficiones. El pasado miércoles se dejó ver por la pista central del Club de Tenis Manolo Santana, en el hotel Puente Romano, donde la soprano Montserrat Caballé ofreció un recital. Rappel, vestido con un enorme blusón negro con adornos dorados, ni pestañeó durante los casi 90 minutos de actuación de la diva lírica.