

Las Hurdes: Arquitectura negra, paisaje, miel y artesanía

El recinto de Ifenor acoge varios pabellones, entre ellos, el dedicado a esta comarca, lugar de descanso por antonomasia y cuna de las más viejas tradiciones

JUANMA CARDOSO
PLASENCIA

La Institución Ferial del Norte de Extremadura ha tenido a bien reunir en esta ocasión a las comarcas que circundan Plasencia. Las Hurdes –ese compendio de arquitectura negra, artesanía, viejas tradiciones, miel y paisaje, entre muchos atractivos– tiene a su disposición uno de los pabellones donde se conjugan lo viejo y lo nuevo, lo sorprendente y lo conocido, las posibilidades que tiene la comarca para el turista y las alternativas de todo tipo que puede encontrar el visitante para hacer de su viaje una experiencia inolvidable.

La comarca de Las Hurdes está situada en el extremo norte de la provincia de Cáceres, entre la Sierra de Gata y el río Alagón. Son 470 kilómetros cuadrados los que encierran esta comarca auténticamente ibérica por su antigüedad y extremeña por su idiosincrasia forjada a golpes como sus hermanos del sur. El paisaje es uno de los más definidos que tiene la región extremeña: jaras y enebros, tejos y lencos, brezo y madroñera, escarpadas hondonadas, arroyuelos, ríos que serpentean entre cantábricos pizarrales, villorrios de piedra y luto...no en vano,



Las Hurdes se encuentra en Ifenor presentando todas sus maravillas artesanales y naturales. (I. S. PALMA).

Miguel de Unamuno escribió de esta comarca que "si en todas las partes del mundo el hombre es hijo de la tierra, en Las Hurdes la tierra es hija de los hombres". Sus reminiscencias históricas tienen mucho que ver con la Edad del

Bronce aunque la casa tradicional hurdana, sobria y sobreacogida de pizarra, posee esquemas circulares que recuerdan a los castros celtas. Y, dentro de esas apresurada crónica histórica, 1289 es el año en el que el Con-

cejo de Granadilla cede estas tierras a La Alberca y comienza así uno de los vasallajes más largos y despiadados, una épica de los hurdanos por conquistar su libertad que durará hasta bien entrado el siglo XIX.

COMUNICACIONES

Cinco municipios se reparten las cuarenta alquerías con poco más de ocho mil habitantes. El territorio es atravesado por la carretera comarcal C-512, de Coria a Salamanca, entre Pinofranqueado y Riomal de Abajo, principal arteria y antigua ruta que se remonta a épocas romanas con un ramal que sale hacia Ciudad Rodrigo siguiendo el cauce del río Hurdano desde Vegas de Coria. Un poco antes de Riomal de Abajo sale otra vía desde Mestas que por el Valle de las Batuecas, nos llevará hasta La Alberca.

La comarca de Las Hurdes ha estado mucho tiempo olvidada y de ahí que guarde un tesoro paisajístico, cinegético y etnográfico de incalculable valor. Y mucho de esto se nos presenta en la Feria de Plasencia dedicada este año a las comarcas que circundan esta bella ciudad del norte de Extremadura. En el recorrido por su pabellón podemos encon-

trar a la Sociedad Cooperativa Agraria "El Brezal", de Pinofranqueado, con su aportación de la industria necesaria, actual y tradicional, que conlleva el polen y la miel. Asimismo, encontramos trabajos en latón de Diego de la Torre, de Nuñomoral, o fotografías de la comarca de Diodoro Hernández –color–, de Pinotranqueado, o las que aporta el taller de fotografía del Aula de Adultos de Caminomorisco. Para artesanía, los cuadros artesanales y sumamente atractivos de Pilar Loitegui o María Calvo González, sombreros de Bálago, de Erias; programas de ocio y tiempo libre propuestos por Pinofranqueado; vino de pitarra embotellado para la ocasión por el Bar Lola, también de Pinofranqueado.

ARTERASANIA POPULAR

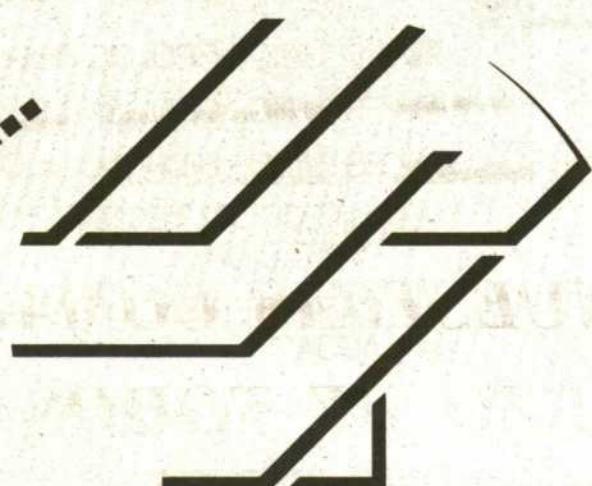
El visitante de la IV Ifenor que se acerque al pabellón de Las Hurdes también comprobará las excelencias del pan de la zona, el ciripolen de Las Mestas –no podía faltar el ya inmortal Cirilo Marcos–, panadería y repostería Coke, de Pinofranqueado; el Tío Picho, con la miel y el polen característicos; aceitunas Jairo, de Vegas de Coria; la Asociación de Mujeres, de Pinofranqueado; chimbas realizadas por Vilasio Rubio, de Aceitunilla; Artesanía Augurio, también de Aceitunilla, o la artesanía de Jesús Guerrero, de Casares de Hurdas, sin olvidar la artesanía Ana, de Nuñomoral, o el mimbre de Eria. Los distintos stands que están presentes en Ifenor, dedicados a Las Hurdes, ofrecen al visitante mapas de la comarca y posibilidades de restaurantes y alojamientos en la zona, como el Camping del Pino, en Pinofranqueado, con platos típicos de la zona como el cabrito a la brasa o al ajillo. Asimismo, descubrimos información del Hostal Restaurante Los Angeles, en Vegas de Coria o en Pinofranqueado, y el Hotel El Puente, en Pinofranqueado también.

En definitiva, todo lo que alguien puede necesitar saber para acudir a una comarca que cada año experimenta un mayor número de visitantes porque cada vez, Las Hurdes, se descubre como uno de los paraisos naturales y arquitectónicos difícilmente de encontrar en nuestro país.



Estamos en la I Feria Comarcal IFENOR
en defensa del campo norteextremeño
Agricultor-Ganadero: Visita nuestro stand

EN
IFENOR...



Lisduero
Learning

Unión del Duero
Seguros

Caja Salamanca y Soria