

INFRAESTRUCTURAS | 4 |

Abren al tráfico la Avenida de Elvas cuando todavía quedan remates por hacer



TRANSPORTE | 6 |

Los pacenses abarrotan autobuses y trenes en el inicio de las vacaciones

## La Plaza de España repite este año como carrera oficial para todas las procesiones

E. F. V. BADAJOZ

La Semana Santa de Badajoz 2004 arrancará mañana domingo con el tradicional desfile del Domingo de Ramos, una procesión que saldrá de la Parroquia de San Roque a las 17.30 horas y que recorrerá media ciudad para poder entrar en torno a las 19.40 horas en la Plaza de España, donde ha vuelto a establecerse la carrera oficial.

Para los no versados en la materia es conveniente recordar que la carrera oficial es el itinerario por el que han de pasar todas las procesiones de forma obligatoria. Ya el año pasado se estableció en la Plaza de España, y este año la Junta de Cofradías y Hermandades ha decidido repetir después de considerar que se trata de un punto de referencia clave para los pacenses.

Desgraciadamente, en 2003 no todas las procesiones pudieron subir hasta la plaza de España, puesto que la lluvia obligó a suspender varios desfiles, un contratiempo del que no quieren oír hablar los cofrades, que temen verse privados de la oportunidad de mostrar en las calles lo más valioso de las hermandades: los pasos.

El secretario de la Junta de Cofradías, Juan Martín Riego, se ha mostrado orgulloso de la evolución que ha experimentado durante los últimos años la Semana Santa de Badajoz, y considera un acierto apostar por una carrera oficial, tal y como se hace en las principales Semanas Santas de España.

### Horario fijo

De ese modo los espectadores tendrán una referencia horaria que les permitirá planificar la contemplación de los desfiles. Por ejemplo, la procesión de mañana entrará en la carrera oficial a las 19.40 horas, y quienes quieran pre-

senciar el paso de los nazarenos sabrán a qué atenerse.

Este horario obligatorio también debería evitar las esperas que se han visto obligadas a realizar un año sí y otro también las hermandades que comparten jornada de desfile, una circunstancia que se da tanto el Martes como el Miércoles Santo.

Otra de las novedades que aporta la Semana Santa de este año afecta en exclusiva a la Cofradía de San Roque, que ha decidido llevar la imagen del Cristo de la Paz al Convento de las Descalzas, una visita que estará cargada de emoción, puesto que permitirá a la comunidad de religiosas contemplar de cerca la imagen del Cristo sufriente.

Este momento intenso se sumará a otros de gran belleza, como son el paso de la Hermandad de la Estación por el Puente de Palmas, la salida del Cristo del Descendimiento, el Via Crucis en la Plaza Alta de la madrugada del Jueves Santo o el encuentro del Resucitado con la Virgen de la Aurora el Domingo de Resurrección.

### Se marchó Laura Ambel

Otro de los momentos más emotivos de la Semana Santa de este año será la salida en procesión del Cristo de la Espina y la Virgen de la Amargura, dos imágenes a las que dedicó su vida Laura Ambel, fallecida esta semana a causa de una grave enfermedad.

Para la Junta de Gobierno de la Hermandad de las Descalzas, la única de la ciudad compuesta exclusivamente por mujeres, su pérdida ha supuesto una enorme tristeza. Por eso la recordarán de forma especial durante la procesión de este año, convencidas de que el alma de Laura continuará vivo para siempre en una de las cofradías con más historia de la ciudad de Badajoz.



BORDADOS. Carmen Luengo y su hija Maribel en el taller que tienen frente a la Soledad. / ALFONSO

## Un taller de la ciudad borda para cofradías de toda España

E. F. V. BADAJOZ

El resurgimiento que ha experimentado durante la última década la Semana Santa ha hecho surgir en Badajoz un taller de bordados que ya comienza a recibir encargos desde fuera de Extremadura. Sus impulsoras son Carmen Luengo Flores y su hija Maribel Peña Luengo, dos especialistas que tienen su centro de trabajo en la primera planta de la Casa de los Álvarez, una hermosa construcción emplazada justo enfrente de la Ermita de la Soledad.

En su taller se respira tradición y profesionalidad, y aunque es Maribel la que regenta el negocio, sus inicios se remontan al año 1987, cuando Carmen Luengo y su marido, Juan Peña Maldonado, llevaron a cabo los primeros bordados. «Empezamos casi de broma, por entretenernos. Pero nos pilló Antonio Cerro para arreglar ropa a la Soledad y poco a poco nos fuimos dando a conocer», recuerda Carmen.

En un primer momento los trabajos no salían de la ciudad pero, desde que rehicieron el manto de azabache de la Virgen de la Soledad, su fama se extendió por los pueblos de toda la región, y comenzaron a llegarles encargos desde Valencia de Alcántara, Feria, Montánchez, Alconchel, Torre de Miguel Sesmero...

A estas alturas, Carmen Luengo tiene claro que el taller que regenta su hija está en condiciones de ofrecer una inmejorable relación calidad-precio. La prueba está en que un manto bordado a mano en este taller pacense cuesta algo más de 6.000 euros, mientras que ese mismo trabajo realizado en Sevilla se iría por encima de los 30.000 euros. «Una pieza así se lleva más de tres meses de trabajo, y eso hay que pagarlo».

### Bordados automáticos

El taller Peña Luengo también se ha subido al carro de la modernidad, y a las cofradías

que cuentan con menos recursos les ofrece la posibilidad de realizar los bordados a máquina. En estos casos el diseño se introduce en un programa informático que luego dirige las maniobras de una máquina que trabaja la tela. «No queda igual, porque la artesanía siempre ofrece un mejor resultado, pero cuesta menos de la mitad».

Estos bordados a máquina reciben los últimos remates a mano con el fin de que mejore el resultado. «Un bordado y otro no tienen nada que ver, pero mejor será poner eso que no poner nada», añade Maribel.

Tampoco los hilos son iguales en todos los trabajos, puesto que el oro fino se vende al mismo precio que el oro y sólo pueden permitirse algunas cofradías. «Los respiraderos de la Virgen de la Soledad llevan oro fino, y eso se nota».

Otras hermandades tienen que conformarse el hilo de oro entrefino, que es más barato pero también de peor calidad.

## «Es mejor que la informática»

E. F. V. BADAJOZ

Maribel Peña Luengo tiene 30 años y, aunque parezca increíble, estudió la carrera de Informática en Mérida. Al terminar los estudios vio que su profesión tenía futuro si se marchaba a Madrid o Barcelona, pero esa idea no le sedujo y decidió que lo suyo eran los bordados. «Yo oía que en este sector se podía ganar dinero, y también me di cuenta de que mi carrera me servía, puesto que los diseños se realizan a través del

ordenador». Fue así como comenzó a dedicarse de pleno a los bordados, y a estas alturas ya tiene su propia empresa. «Mis amigos se quedan asombrados cuando les cuento a qué me dedico. Ellos no se imaginan que alguien se pueda ganar la vida bordando».

Para ella, lo mejor de su trabajo es que no tiene que «aguantar a nadie» y que puede planificar el trabajo. Aún así, cuando se acerca la Semana Santa dedica una media de 10 u 11 horas diarias.



Maribel Peña. / ALFONSO



La Virgen de los Dolores fue venerada en la Concepción. / C. MORENO