

MUSICA

El futuro musical

ENRIQUE MOLINA SENRA

A principios de este siglo nos encontramos con un panorama multicolor: compositores neoclásicos, neorománticos, neonacionalistas e incluso ya neopresionistas. La diferencia con los movimientos pictóricos de los que son gemelos está, entre otras cosas, en que los músicos no saben encontrar nombres llamativos y originales que definan sus estilos. La única tendencia musical que aparece con nombre propio es el Dodecafonismo.

El siglo XX plantea muchos problemas de forma y técnica. El mundo de los sonidos se mezcla con el de los ruidos y sonidos producidos electrónicamente en lucha por una igualdad de derechos. Surgen nuevas escuelas y nuevos grupos, cada uno de ellos con nuevas pretensiones de exclusividad. La música actual ha conseguido unos resultados que podrán servir como modelo para el futuro.

Nuevos lenguajes musicales y técnicos en la composición, e incluso en el terreno amplio de la notación de novísimos e inimaginables sonidos. Con seguridad hay tantas clases de música como de hombres distintos. Hay una música que ante todo hace vibrar el cuerpo, ciertas partes y ciertos centros corporales. Pero hay una música que pone al hombre en relación con el Ser Supremo del Universo, con el Espíritu Supremo, con el Espíritu Divino. Existe toda una serie de variantes que van desde una música completamente elemental, que todavía hallamos en ciertas tribus, en las que el cuerpo llega al éxtasis, a una música en que el hombre es liberado de su cuerpo y establece contacto, gracias a las vibraciones musicales, con sus orígenes y con su destino final.

Con todas las novedades, siempre hay una vuelta o mirada al pasado y sigue prevaleciendo (esto puede ser una sorpresa para muchos), la reverencia general que manifiestan hacia el arte musical la mayoría de los compositores actuales y la creencia expresada por casi todos, de que el camino los lleva hacia un Ser superior: Música - Divinidad.

Polifonía para la Hispanidad

El Coro del Conservatorio

Superior de Música que dirige don Carmelo Solís, intervendrá en los actos conmemorativos de la Hispanidad, el próximo día 11, en Jerez de los Caballeros. El día 13 se desplazará a Trujillo para ofrecer otro concierto en la bella ciudad cacereña.

Estreno para la ópera nacional

La inauguración del Teatro Real, como Teatro Nacional de la Ópera, está prevista para 1992 dentro de los actos de celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. España estaba muy a la cola en este aspecto cultural respecto al resto de Europa. A uno de los más destacados compositores españoles del momento, Antón García Abril, se le ha encomendado una ópera para tal estreno con libreto de Francisco Nieva, sobre «Divinas palabras» de Valle Inclán.

Plazas vacantes

Existen plazas vacantes en el Conservatorio de Música de Alicante. Una de cada especialidad que a continuación se relaciona: óboe, violín, viola, conjunto coral y piano. Información en el propio centro levantino.

Próximo concierto y apertura de curso

El próximo jueves, día 9, tendrá lugar el primer concierto de la temporada o curso académico en la Casa de la Cultura, a las 20,30 horas. El «Adamusovo Trío» será el encargado de tal menester. Se trata de un grupo de cámara checoslovaco integrado por J. Adamus (óboe), J. Adamusovo (violín) y K. Novotná (piano - clave). En el programa se incluyen obras de Corelli, Bach, Debussy, Dvorak, etc. Este concierto lo patrocina el Conservatorio de Badajoz con motivo de la inauguración del curso 86-87.

El viernes, día 10, se procederá al acto de apertura en el salón noble de la Diputación, organismo del que depende dicho centro docente, a las 20 horas. Pronunciará la lección magistral el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, don Antonio de la Banda y Vargas.

Apertura de curso en el Seminario Diocesano de San Atón

Con una misa del Espíritu Santo dio comienzo la solemne apertura del curso 86-87 en el Seminario Diocesano de San Atón. Ante el claustro de profesores, sacerdotes invitados y alumnos que llenaban la capilla del Seminario, el señor obispo en su homilía marcó a los seminaristas las pautas para el nuevo curso basadas en el estudio serio y profundo, austeridad de vida personal comunitaria y acendrada espiritualidad centrada en la persona de Cristo, modelo de identidad para todo cristiano y aspirante al sacerdocio. Terminado el Credo hicieron personal y pública profesión de fe, como indica el Código de Derecho Canónico, los nuevos profesores don Amadeo Rodríguez Magro y don Abdón Moreno García, y los nuevos formadores don Gonzalo Encinas Casado y don Manuel Calvino López - Torrado.

A continuación y en el salón de actos tuvo lugar el acto académico que consistió en un breve saludo del señor rector don Julián García, lectura de la memoria del curso 85-86 a cargo de don Felipe Domínguez y lección inaugural, que versó sobre el tema «Del catecismo a la catequesis», dictada por don



Presidencia del acto.

BRIGIDO

Amadeo Rodríguez Magro, vicario episcopal y profesor del centro. Cerró el acto académico el señor obispo.

Terminado el acto académ-

mico todos los asistentes al acto, entre los que se encontraban el vicario general, presidente del cabildo catedral, vicario judicial, varios arci-

prestes y un nutrido grupo de sacerdotes, compartieron la mesa con el obispo, alumnos y formadores de la casa en un amigable y fraterno almuerzo.

El día once, fiesta de las Siervas de María

REDACCION. Badajoz

El próximo día once se celebrará una fiesta religiosa en honor de la madre Soledad Torres Acosta, fundadora de la congregación de religiosas Siervas de María, ministras de los enfermos, con motivo del

centenario de su muerte.

Desde el pasado día tres en la casa de Cristóbal Oudrid, 5, residencia de las Siervas de María en Badajoz, se celebra una novena en honor de la fundadora. El ejercicio de la misma se realiza al terminar la santa misa de las siete cua-

renta y cinco de la mañana. Coincidiendo con estas celebraciones ha realizado su primera visita canónica a la sede de Badajoz, la madre general sor Clotilde Cuevas, natural de Málaga, recientemente elegida, y ha querido iniciar su periplo por Badajoz.

Jacinto Cervera sigue como secretario general de SIE - Badajoz

Jacinto Cervera Ramos continuará como secretario general provincial del Sindicato Independiente de Enseñanza (S.I.E. Badajoz). El señor Cervera Ramos había dimitido del cargo, pero anula su propuesta de dimitir.

El señor Cervera, asimismo, en relación a la información publicada el pasado 27 de septiembre, referida a la reunión llevada a cabo por el secretario general de F.S.I.E. en Don Benito, quiere puntualizar que «en dicha reunión estaban representados los trabajadores de la enseñanza privada, docentes y no docentes, de la provincia de Badajoz, y hubo asimismo alguna representación de Cáceres».

Añade que al referirse el secretario general a la negociación del convenio del sector, éste «afirmó que los sindicatos no estuvieron de acuerdo con la primera oferta de la patronal del 7,5 por ciento para el personal docente y el 2,5 por ciento para los no docentes, por considerarla insuficiente». Referente a los puestos escolares puntualiza que «donde sobran 1.200.000 puestos escolares, y a pesar de ello se siguen construyendo centros, es en la enseñanza pública y no en la privada».

...A POR SU NUEVO PISO Y AHORRESE HASTA 475.000 PTS.

EDIFICIO PISCIS



- Situado en el Plan Parcial del Perpetuo Socorro.
- Precios cerrados. Con subvenciones oficiales de hasta 475.000 Ptas.
- 3 y 4 dormitorios con calefacción individual. Dos cuartos de baño completos. Puerta de entrada blindada. Plaza de garage y trastero opcional.
- Locales comerciales.
- Información y venta: c/. Obispo S. Juan de Ribera, 15. Tel. 22 46 07.

Plan Cuatrienal V.P.O.
A pagar en 13 años
Intereses desde el 6% anual

Otra promoción con la garantía de P. G. Mediterránea



PROMOTORA DE VIVIENDAS
FUNDACION GENERAL MEDITERRANEA

CON LA FINANCIACION DE
Caja Postal

Exp. nº 06.1.0036. 86. 45 viviendas destinadas a domicilio titular cantidades avaladas por Mapfre Póliza nº 7108609988453 y depositadas en cuenta especial, nº 9013942 Caja Postal O.P. Autorización cantidades a cuenta 12.6.86 fecha calif. prov. 22.4.86