

José Navareño ganó el tercer Concurso de Drag-queens

La apuesta del Ayuntamiento por este espectáculo **surtió efecto**, haciendo las delicias de los asistentes

El **pasacalles carnavalero** del lunes contó con la participación de **más de 300 personas**

E. G. R. NAVALMORAL DE LA MATA

‘Minage’ es el título de la fantasía que alzó a José Navareño Garrido con el primer puesto del III Concurso de Drag-Queens, celebrado en la noche del lunes en el pabellón, que se llenó hasta la bandera para la ocasión. El segundo lugar fue a parar a Francisco Jesús Pendón con ‘Pandora, tu caja de sorpresas’, mientras que el tercero se lo llevó Carlos Antonio Mascareño con ‘Histórica confundida’.

En cuanto al ganador, llevó a cabo una animada actuación, contando con la colaboración de varias bailarinas que lo acompañaron sobre el escenario luciendo trajes a juego, en colores negro y rosa.

Los asistentes presenciaron también un completo espectáculo que incluía bailes, telas aéreas y performances, además de la actuación de Ismael Monteagudo. Sobre esta figura había que hacer

PUESTOS Y CUANTÍAS

DRAG-QUEENS

- **1º José Navareño Garrido** (400 euros de premio)
- **2º Francisco Jesús Pendón** (300 euros)
- **3º Carlos Antonio Mascareño** (200 euros)

PASACALLES

- **1º ¡Que te como!** (150 euros)

un gran ejercicio de observación para no confundirlo con David Bisbal, ejercicio que no requería tal precisión para apreciar las dotes de la bailarina que lo acompañaba. Estas actuaciones, alternadas con la de los cinco participantes en el concurso, prolongó el acto hasta cerca de la una de la madrugada, manteniendo en todo momento la expectación entre los asistentes.

Por otra parte numerosas personas se quedaron sin poder acce-



MINAGE. José Navareño durante la representación que le alzó con el primer puesto. / E. G. R.

der al pabellón por encontrarse lleno, mostraron su malestar a este medio. Y es que tras las obras realizadas en el pabellón el aforo de éste ha pasado a situarse en torno a las 1.500 localidades, quedando en la calle cientos de vecinos, algunos de los cuáles se apostaron en el bar del interior, desde

cuyas ventanas podían presentarlo aunque con cierta incomodidad.

En cuanto al pasacalles carnavalero del lunes, éste fue de lo más animado. Como en anteriores ediciones el carácter desenfadado y distendido hace que otros grupos que, si bien no participan en los

desfiles grandes del domingo y martes, si acuden puntualmente a esta cita con simpáticas y originales. La espontaneidad y las improvisaciones no han supuesto traba alguna para que numerosos vecinos permanecieran en la calle peatonal durante la hora larga que duró el pasacalles, soportando unas temperaturas por otra parte propias de estas fechas.

Trece grupos

Tanto es así que la presente edición ha registrado una participación superior a las 300 personas, con hasta trece grupos desfilando simultáneamente por la calle peatonal.

Entre éstos se encontraban la peña Los Quijotes, que representaban una divertida parodia de los servicios sanitarios, Los Velailos con ‘Antes muerta que sin silla’,... También hay peñas que participan en ambos desfiles, como son Los Principiantes, con una comitiva de 25 jóvenes gitanas, Los Amigos, La Dékada con su peculiar estilo y estilizadas líneas (en esta ocasión representaron ‘El ballet del lago de los gansos’) o Los Mesegueros, que portaban diversos trajes de vivos colores.

Y precisamente fue la peña ¡Que te como! quién se llevó el premio a la comparsa que más animó el desfile. Sus 30 componentes, caracterizados como romanos, se embolsaron 150 euros.

El animado pasacalles congregó a numerosos vecinos en la calle peatonal



¡QUE TE COMO!. La que más gustó al jurado en el pasacalles. / E. G.



MONTEAGUDO Y CÍA. Su parecido con Bisbal es evidente. / E. G. R.



LOS QUIJOTES. La peña parodió a los sanitarios. / E. G. R.