



Información general del tiempo. — Hoy se ha cubierto el cielo en Galicia y ha llovido con intensidad. En Pontevedra se han recogido 19 litros de agua por metro cuadrado, en Lugo 18 y 17 en Santiago. A última hora se han extendido las precipitaciones al Cantábrico y puntos del Duero y alto Ebro, en forma débil y con carácter tormentoso. En las demás regiones, el cielo estuvo nuboso y muy variable a lo largo del día. Las temperaturas han descendido, en general.

Tiempo probable. — Lluvias y chubascos en Galicia, Cantábrico y Duero, que se irán extendiendo en el transcurso del día a Extremadura, Andalucía Occidental, Centro y la Mancha. En el área mediterránea habrá nubosidad variable, con riesgo de chubascos dispersos. Se espera que este temporal del Noroeste dure varios días y soplen vientos racheados del Noroeste y descendan presumiblemente las temperaturas.

Tendencia para los días 7 y 8. — DIA 7: Lluvias y chubascos en Galicia, Cantábrico, Duero y puntos del Centro, Aragón, Cataluña y Baleares. Parcialmente nuboso en las demás regiones peninsulares. Algo nuboso al Norte de Canarias.

DIA 8: En Galicia y Cantábrico, chubascos; en el resto de la mitad Norte de la Península y Baleares nubosidad variable, con algunos chubascos dispersos. Algo nuboso al Norte de las Islas Canarias.

Temperaturas extremas. — Máxima de 29 grados en Granada. Mínima de 7 grados en León.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN ESPAÑA

Madrid	27	11
La Coruña	17	15
Pontevedra	21	7
BADAJOS	26	14
CACERES	22	18
Barcelona	25	15
Valencia	24	18
Alicante	25	17

TEMPERATURAS EXTREMAS EN EUROPA

Oslo	9	4
Londres	14	9
París	15	8

Hoy

REDACCION Y OFICINAS

- Badajoz: Carretera de Madrid, s.n. Teléfonos 225180 - 225181 - 225182
- Cáceres: Gómez Becerra, 4. Teléfonos 222520 - 222473
- Mérida: San Francisco, 11. Teléfono 302356
- Plasencia: Alfonso VIII, 12. Teléfono 410069

Empresa editora:
EDICA, S. A. Avenida Mateo Inurria, 15. - Madrid-16

rtve

NOTICIAS Y
COMENTARIOS

Mala hora para «Gente»

La programación infantil va a tratar de potenciarse desde hoy con un nuevo programa: «Jueves loco», que comenzará alrededor de las siete de la tarde y que pretende, a la vez que distraer y formar a los chavales, interesar a los mayores. Es posible que entre unos y otros surja la discusión y eso es ya de por sí enriquecedor.

Los dos guionistas —Lolo Rico de Alba y José Luis García Sánchez— intentan un nuevo enfoque para el espacio infantil. Lo que quieren es estimular el espíritu crítico de los pequeños, mediante una serie de situaciones humorísticas. Ojalá lo consigan, porque la mayoría de los espacios que hoy se emiten para los niños —salvo contadísimas excepciones— son más bien ñoños, sin ningún sentido didáctico y concebidos como para «pasar el rato», sin complicaciones.

De ahí que este «Jueves loco», al menos sobre el papel, resulte interesante. Porque, además, se han pensado otros detalles, como por ejemplo, el de contar con dos realizadores —Eduardo Stern y Fernández Leite— cada uno de ellos especialista en una clase de programas. El primero, puede decirse que es experto en musicales; el otro, en dramáticos. Sus particulares puntos de vista pueden dar al programa una nueva dimensión. Y nos alegraría mucho. Vamos a ver si, efectivamente, se toma a los niños en serio y se les considera en todo su justo valor. El ejemplo de «La semana», que sigue emitiéndose, afortunadamente, los viernes, marca un camino que no se sigue con frecuencia.

COMPAS DE ESPERA

Desde el martes tenemos algún nuevo programa en la sesión de noche y todavía no se puede opinar. Desde el lunes, los informativos disfrutan de otro emplazamiento y creemos que así como el primer «telediario» habrá ganado espectadores, el segundo los habrá perdido porque las ocho treinta de la tarde es todavía hora temprana. Claro que el espacio que puede salir ganando es «Redacción de noche».

de la segunda cadena, que se sitúa a las veintidós treinta. Lo malo es que el UHF no es todavía cadena nacional.

También el programa «Gente» deberá notar una disminución de la audiencia por las mismas razones de emplazamiento puesto que las trece treinta y cinco no es hora conveniente para casi nadie.

LA PELICULA

La primera versión de «El tigre de Snapur» la realizó Richard Enchberg en 1936. El personaje protagonista, La Jana, que hacía el papel de Sita, obtuvo un gran éxito debido, sin duda, a la interpretación de la malograda estrella india.

En la película de esta noche, dirigida en 1958 por Fritz Lang, ese personaje lo desempeña Debra Paget, que no logra superar ni mucho menos la labor de su antecesora. Por si fuese poco, hasta el propio Lang hizo un trabajo de mero trámite porque la película se concebía, sobre todo, como negocio y de acuerdo con unos criterios comerciales.

PROGRAMAS PARA HOY

Los espacios a los que precede un cuadrado en negro son los que TVE puede emitir en color. Ello, con las debidas reservas, puesto que oficialmente no existe ningún comunicado al respecto.

PRIMER PROGRAMA

1,15	■ Carta de ajuste.
1,30	■ Apertura y presentación.
1,31	■ Avance telediario.
1,35	■ Gente.
2,00	■ Programa regional simultáneo.
2,30	■ Telediario.
3,05	■ Los escritores.
3,35	■ Pilotos de Spencer.
4,35	■ Corrida de rejonos.
6,30	■ Apertura y presentación.
6,31	■ Avance telediario.
6,35	■ Un globo, dos globos, tres globos.
8,00	■ La muerte le sienta bien a Villalobos.
8,30	■ Telediario.
9,05	■ El tigre de Snapur.
10,45	■ Lengua viva.
11,00	■ Última hora.
11,15	■ Poesía e imagen.

SEGUNDO PROGRAMA

6,00	■ Carta de ajuste.
6,30	■ Presentación y avances.
6,31	■ Baloncesto.
8,00	■ Trazos.
9,05	■ Informe semanal.
9,45	■ Recital.
10,30	■ Redacción de noche.
11,40	■ Sonido e imagen.

OTRO «INFORME SEMANAL»

No acabamos de entender esta manía de duplicar títulos y contenidos en ambas cadenas. Por mucho que se nos explique. Repetir programas en vez de inventar otros nuevos puede llegar a desconcertar al espectador, en primer término y a perjudicar a esos programas, en segundo. Desde hace cinco años o quizá más, se viene emitiendo los sábados, por la primera cadena «Informe semanal», que siempre mantiene una alta línea de audiencia. Ahora, en vez de potenciarlo, de darle una mayor autonomía y de repensar muchos de sus apartados, se decide alumbrar un nuevo informe semanal 2, que desde esta noche saldrá por el UHF a las nueve cero cinco. La cosa no acaba aquí, porque mañana —justo a las cinco de la tarde— tendremos también «Siete días-2». Es, sin duda, un curioso punto de vista sobre la «competitividad» entre cadenas.

J. de Esquivel

crucigrama de Pedro Ocón de Oro



HORIZONTALES. —1: Pobre, falto de caudal. Magnetizara. 2: Desidia. Derivan, proceden. 3: Preposición. Rígidos, austeros. Población de Portugal en el distrito de Viana. 4: Colección de mapas geográficos. Principal. 5: Antigua raza del Japón, casi parias, dedicados al curtido de las pieles. Sapidez, gusto. Monja. 6: Onda. Establecimiento de bebidas. 7: Tejido de seda, algodón o hilo que forma malla. Pueblo de la provincia de Alicante en el partido judicial de Pego. 8: Poesía lírica, dividida en estrofas iguales. Cabeza de ganado. 9: Uno de los nombres del río Benito, en la Guinea. Conjunto de instrumentos de cualquier oficio. Peso molecular de una substancia en gramos. 10: Atasca, obstruye. Adverbio de lugar. 11: Nota musical. Coléricos, irritados. Hija del Sol, entre los egipcios. 12: En femenino, que no dejan pasar la luz. Adverbio de cantidad. 13: Sarta de cuentas de coral. Volcán de Nicaragua, en la sierra de Marabios.

VERTICALES. —1: Armazón con que se apea un edificio. Autillo, ave rapaz nocturna. Una de las islas Calamianes. 2: Río de la India, afluente del Uarda. Evita una dificultad. Volcán de Filipinas, en la isla de Mindanao. 3: Patria de Abrahán. Torre en lugar elevado, para registrar el campo. Terminación de verbo. 4: Camina arrastrándose como los reptiles. Parte de la filosofía que trata de la moral. 5: Uno de los colores del espectro solar. Expresado de palabra. 6: Concederás. Labrase la tierra. 7: Canción popular canaria. Nombre que a veces se da a las grandes masas de hielo. 8: Abreviatura de atmósfera. Artículo indeterminado. 9: Amarro con cuerdas. En Aragón, raíz. 10: Más pequeño. Olas. 11: Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place. Expresa lo que se toma entero con todas sus partes. 12: Cestas que usan los pescadores para llevar la pesca. Espacios de tiempo. 13: Municipalidad de Birmania, en la división de Arakán. Cazadores de lobos. Símbolo químico del molibdeno. 14: Igualdad de nivel. Instrumento músico pastoril. Nombre jocoso dado en Inglaterra a los escoceses e irlandeses. 15: Medidas de longitud. Antiguo gorro militar. Cuerpo compacto.

SOLUCION AL ANTERIOR

(Sólo horizontales)

1: Resalte. Oteamos. 2: Agogía. A. Eslora. 3: Sa. Ornamento. Ac. 4: O. Arado. Viaje. O. 5: Ama. Adiós. Ala. 6: Ola. Eta. 7: Paz. Gal. 8: Elo. Ico. 9: Ino. Olmas. Eda. 10: O. Amida. Sauna. D. 11: Se. Idealista. Ba. 12: Acatas. A. Sanear. 13: Sopesar. Cohorte.



Ojo atento



Estas dos viñetas se diferencian en SEIS pequeños detalles. ¿Cuáles son?

LIBROS QUE PUEDEN LEER

«Lenguaje en periodismo escrito»

La Fundación Juan March edita en un volumen siete ensayos de Lázaro Carreter, Alarcos, Bustos, Michelena, Escarpit, De la Serna y Juan Luis Cebrián.

Sobre el tema «Lenguaje en periodismo escrito» la Fundación Juan March ha editado en un volumen de su colección «Serie Universitaria» las siete ponencias del seminario que sobre este tema organizó la citada Fundación.

Dirigido por don Fernando Lázaro Carreter, catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid, este seminario tuvo como principal objetivo reunir a periodistas y especialistas en Lingüística para tratar, desde ambas vertientes, cuestiones relativas a los diversos estilos del lenguaje usado en la prensa, su responsabilidad social, su relación con la imagen en el periódico, los titulares y otros temas de interés para la profesión periodística.

Los ponentes y temas del seminario fueron los siguientes: don Fernando Lázaro Carreter, cate-

drático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid («El lenguaje periodístico; entre el literario, el administrativo y el vulgar»); don Luis Michelena Elissalt, catedrático de Lingüística Indoeuropea de la Universidad de Salamanca («Las lenguas españolas y el periodismo escrito»); Robert Escarpit, escritor, presidente de la Universidad de Burdeos-3 y colaborador del diario «Le Monde» («Responsabilidad social del lenguaje periodístico»); don Eugenio de Bustos Tovar, catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Salamanca («Significación y connotación políticas en el lenguaje periodístico»); don Victor de la Serna, presidente de la Junta de Fundadores de «Informaciones» («Lenguaje del relato periodístico»); don Emilio Alarcos Llorach, catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo («Lenguaje de los titulares»); y don Juan Luis Cebrián, director de «El País» («Relación lenguaje - imagen en el periódico»).

El volumen ahora editado se distribuye a bibliotecas, investigadores y centros de estudio de toda España, interesados en el tema.