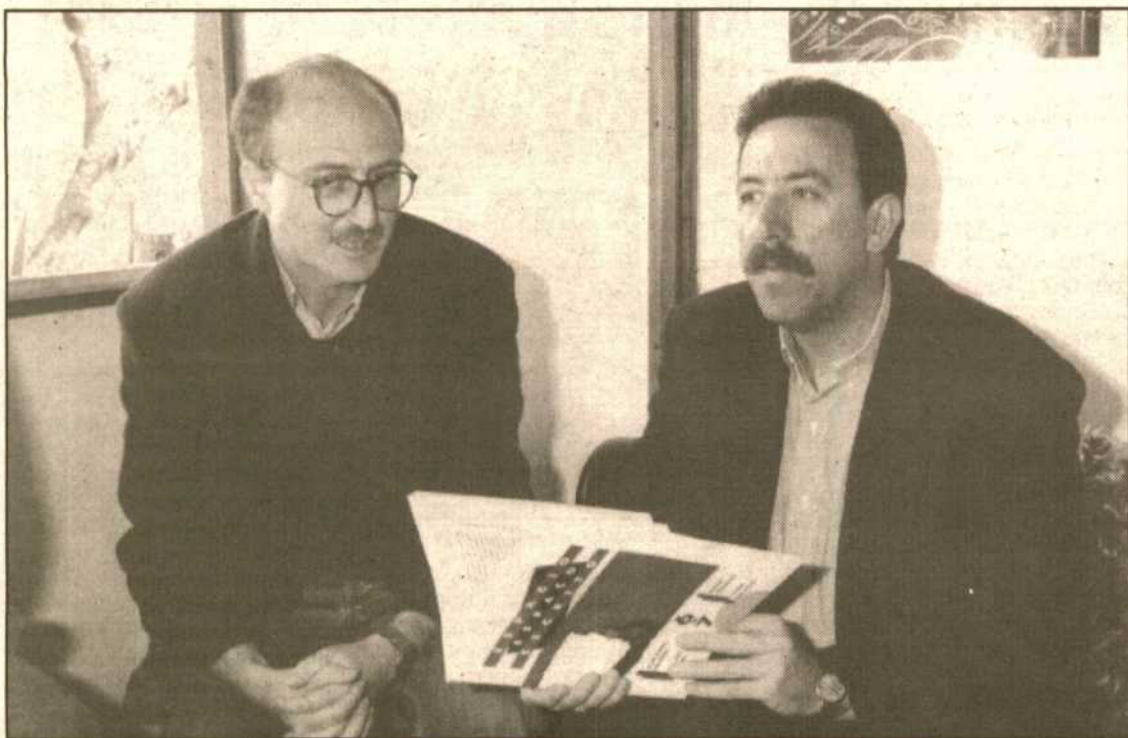


XI FERIA DEL LIBRO EN BADAJOZ



A la derecha, Ángel Campos Pámpano, director de la revista "Espacio/Espaço escrito". (ALFONSO)

La revista "Espacio Escrito" incluirá en próximos números a autores extremeños

El director dice: "Se trata de llegar a una inmensa minoría"

JUANMA CARDOSO
BADAJOZ

Dentro de las actividades culturales paralelas que se celebran en la XI Feria del Libro en Badajoz, ayer se presentaba el número de invierno de la revista editada por la Diputación provincial "Espacio/Espaço escrito". Su director, Ángel Campos Pámpano explicó el "equilibrio que siempre hemos de guardar en la inclusión de colaboraciones y trabajos de España y Portugal". En esta ocasión, la revista se dedica a las figuras y obras de José Ángel Valente y Mário Cesariny como poetas, y a Antoni Tàpies y Vieira Da Silva como artistas. "Espacio/Espaço escrito" incluye en sus números conjuntos 6 y 7 desde poemas inéditos hasta entrevistas pasando por semblanzas de autores reconocidos y especialistas en las

obras de cada uno de los homenajeados en la revista. Asimismo, traducciones de poemas, ilustraciones y fotografías, una encuesta sobre la obra de Cesariny y, en fin, un completo volumen sobre el pensamiento y la creación.

EDICION

La revista, que es un producto editorial de los servicios de la Diputación provincial de Badajoz, cuenta en el número presentado ayer con un "diseño sobresaliente y de calidad" de Emilio Torné. Sin embargo, la fotocomposición ha tenido que hacerse en unos talleres especializados de Madrid. Su director quiso insistir en el acto de presentación de la revista "Espacio/Espaço escrito" en "el equilibrio" sobre las colaboraciones procedentes de ambos países. También aludió a la tirada de

cada número, tres mil ejemplares, "que impide que pueda ser una revista popular porque no puede llegar a toda la gente que quisiéramos". A pesar de ello, Ángel Campos Pámpano comenta que "la distribución se procura hacer en España y Portugal al mismo tiempo, siendo un producto más de librerías que de quioscos, y llegando a las librerías más importantes". El objetivo, para el director de la revista, no es otro que "aunque parezca que estoy copiando un lema conocido, llegar a una inmensa minoría". El próximo 18 de mayo se reunirá el consejo de dirección de "Espacio/Espaço escrito" para estudiar la posible inclusión en nuevos números de escritores extremeños "que hasta ahora ha habido poca participación", y preparar un monográfico sobre Sánchez Ferlosio.

R. Senabre elogió la sinceridad de la poesía de Rufino Félix Morillón

JUANMA CARDOSO
BADAJOZ

El catedrático de Literatura en la Universidad de Salamanca, Ricardo Senabre, elogió la poesía de Rafael Rufino Félix Morillón en el acto de presentación de las tres pequeñas obras poéticas que el autor emeritense acaba de publicar. En el marco de la XI Feria del Libro en Badajoz, Senabre expuso ante un atento auditorio los pros y los contras de una obra que "es extremadamente sincera, muy bien hecha, un producto de muchos años de trabajo y reflexión".

Ricardo Senabre cree que la obra poética de Félix Morillón "es una muestra de introspección donde se mezclan la nostalgia y los contrastes del ayer y del hoy" al tiempo que sentenciaba que Rafael Rufino Félix Morillón ha conseguido llegar a la meta de los poetas teniendo en cuenta que "el poema es lo que nos perpetúa". No se pudo sustraer Ricardo Senabre al comentario sobre las influencias auténticamente machadianas que Félix Morillón ha sentido y plasmado en sus versos, "huyendo de toda moda poética y afincándose en los grandes poetas que se nota ha estudiado y leído con intensidad". Es decir, el catedrático de Literatura en la Universidad de Salamanca, Ricardo Senabre, deja bien claro que el poeta emeritense "ha escrito su poesía de espaldas a la moda".

DEFECTOS

Sin embargo, en el acto de presentación no pudo tampoco eludir a referirse a dos "pequeños vicios" encontrados en la forma de escribir de Rafael Rufino Félix. "Habría que podar -dice Senabre- en determinados momentos alguna adjetivación abundante y perfeccionar la ordenación de los poemas dentro del conjunto de cada libro". Asimismo, añade que "el primer volumen es realmente perfecto, el segundo está excesivamente condicionado por el



Ricardo Senabre. (ALFONSO)

acróstico del índice -donde se lee Jesús Delgado Valhondo- está un poco más ordenado pero resulta algo incompleto". En todo caso, "son cosas que se van aprendiendo aunque he de señalar que empieza a gustar lo que no debiera condicionarme por la paginación".

Finalmente, el catedrático Ricardo Senabre descartó rotundamente la existencia de una poesía extremeña como tal -"a no ser que nos remontáramos a la escrita en el dialecto- pero sí de poetas extremeños, "los cuales no tienen nada que ver el uno con el otro". Pacheco, Delgado Valhondo y los demás, "cada uno de ellos tiene sus devociones particulares y sus modelos y Rafael Rufino Félix Morillón es completamente distinto en todo al resto de poetas extremeños".

El acto, en el que se dieron cita alumnos del Instituto Zurbarán y algunos escritores extremeños, estuvo algo marcado por la polémica suscitada por el que fuera catedrático de Literatura, Ricardo Puente, quien manifestó en varias ocasiones su disgusto por lo que se estaba diciendo del poeta y su obra, tratando de encontrar a alguien que le explicara realmente los distintos conceptos que allí se exponían.



La Escuela de Tenis del Club

RAQUETAS DE ORO RECORD

Felicita a

M.ª Cielos Rodríguez Barrantes

Por su primer puesto en el

III GRAN PRIX DE TENIS

MESON

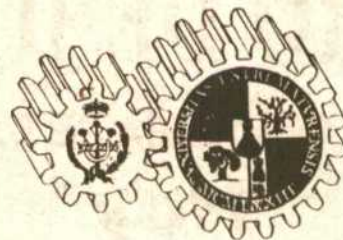
LOS ARCOS

LES OFRECE SU MENU
TODOS LOS DIAS

**4 PRIMEROS PLATOS
SEGUNDOS PLATOS
VINO, PAN Y POSTRE
600 Ptas.**

TUBO DE CERVEZA Y
SARDINA A LA PLANCHA
100 Ptas.

C./ Martín Arredondo, 5
Teléfono 248607
BADAJOZ



XV ANIVERSARIO

DE LA ESCUELA
UNIVERSITARIA DE
INGENIERIA TECNICA
INDUSTRIAL

CENA DE CONFRATERNIDAD

Viernes, 26 de abril, a las 21,30 horas

INFORMACION: Teléfonos 236512 - 256650



DONAR órganos es
REGALAR VIDA

Con el único objeto de colaborar desinteresadamente en las campañas de sensibilización entre todos los ciudadanos y que tanto bien hacen a los enfermos crónicos en su tan ansiado fin de contar con la esperanza y posibilidad de un trasplante.



REAL
MUSICAL
PACENSE

Música de impresión...

Libros didácticos, de entretenimiento, biografías, compact-disc, etc... ESTAMOS EN EL STAND