

□ La cartelera y la más completa y actual información sobre el mundo del cine

MULTICINES VICTORIA-C. COMERCIAL

P. Industrial Las Tiendas, s/n. Tel.: 924 677 110. Miércoles día del espectador 3,50 euros. Resto de días, 4,50 euros.

El código Da Vinci	19.15	22.00	M13
Misión Imposible 3	19.30	22.00	M13
X-Men 3. La decisión final	19.30	22.00	M7
Volver			M13
Caos	19.30	22.00	M18

ZAFRA

CINES ESPAÑA

Plaza de España, 25. Tel.: 924 550 039

El código Da Vinci	19.15	22.00	M13
Caos	19.30	22.00	M18
En tierra de hombres	19.30	22.00	M13

NAVALMORAL DE LA MATA

CINE CRUZ BLANCA

Mercado, s/n. Tel: 927 530 165. Martes día del espectador.

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

CORIA

CINES CORIA

Portezuelos, s/n. Tel.: 927 504 102. Lunes día del espectador. En la sala 3 todos los pases a 2,80 eu.

Misión Imposible 3		22.15	M13
Ice Age 2	19.45		TP
La huella del silencio	19.45	22.15	M13
En tierra de hombres	20.00	22.30	M13

BERLANGA

CINE SAN FERNANDO

Plaza Francisco Rubio Llorente, 5. Precio normal, 3,00 euros.

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

AZUAGA

CENTRAL CINEMA

Muñoz Crespo, 17. Precio normal, 3,00 euros.

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

JARAIZ DE LA VERA

CINE AVENIDA

Precios: Sesión de tarde, 2 euros; sesión de noche, 3 euros; jubilados, 2 euros.

-	-	-	-	-	SC
---	---	---	---	---	----

FUENTE DE CANTOS

CINE LA FÁBRICA

Real, 17. Tel. 924 500 042 Precio normal 4,00 euros. Lunes, día del espectador 3,00 euros.

Misión Imposible 3		22.00	M13
--------------------	--	-------	-----

FUENTE DEL MAESTRE

CINE SALÓN-MODELO

Corredera, s/n. Tel.: 924 531 801. Precios, 3 euros. Lunes día del espectador, 2 euros.

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

CABEZA DEL BUEY

CENTRO CULTURAL

Avda. Ntra. Sra. de Belén, s/n. Descuentos para niños de 3 a 6 años.

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

Macdonald, Thomas Sangster.

► Los siete hermanos Brown, Simon, Tora, Eric, Lily, Christianna, Sebastian y la pequeña Aggy, posiblemente sean los niños más traviosos que jamás hayan existido. Cuidar de su prole y trabajar en la funeraria local es más de lo que puede hacer su pobre y agobiado padre. Su esposa murió hace apenas un año y su tía Adelaide, una mandona insensible que le ayuda a llegar a fin de mes, amenaza con retirarle la pensión si no se casa dentro de 30 días. Todo el mundo le dice al Sr. Brown que necesita a una niñera muy especial, Nanny McPhee, pero no sabe quién es ni cómo encontrarla. La familia Brown necesita un milagro, y ese milagro es Nanny McPhee. **El Foro.**

LA VERDAD OCULTA

EE. UU. 2005. 99 min. Drama. Director: John Madden. Reparto: Gwyneth Paltrow, Anthony Hopkins, Hope Davis, Jake Gyllenhaal, Gary Houston.

► En la víspera de su 27 cumpleaños, Catherine, una joven que ha pasado años cuidando a su brillante pero inestable padre, un genio de las matemáticas llamado Robert, no sólo deberá sobrellevar la llegada de una hermana con la que apenas tiene relación, Claire, sino también atender a Hal, un antiguo alumno de su padre, que espera encontrar datos de gran importancia en los cuadernos de trabajo de Robert. Al tiempo que comienza a entablar una amistad con Hal y a hacer frente a los planes que tiene Claire para su vida, Catherine lucha por resolver una incógnita: ¿Herederá ella la locura -o la genia-

lidad- de su padre? **Alkázar.**

MÍOS, TUYOS Y NUESTROS

EE.UU. 2006. 90 min. Comedia. Director: Raja Gosnell. Reparto: Dennis Quaid, Rene Russo, Rip Torn, Linda Hunt, Jerry O'Connell, David Koechner, Tyler Patrick Jones.

► Es como si no hubiesen pasado treinta años cuando Frank Beardsley, un viudo con 8 hijos, se encuentra por casualidad con Helen North, su novia de cuando estudiaba bachillerato. Helen, también viuda y con 10 hijos, también siente la atracción. No en vano, se lanzan a casarse sin decir nada a sus hijos. Desgraciadamente para Frank y Helen, las familias no congenian tan fácilmente como los recién casados habían esperado. Los chavales de Helen no están contentos con mudarse y compartir cuartos con una panda de extraños que salta a la mas mínima. Los hijos de Frank no tienen nada en común con los revoltosos Norths. **Cines Victoria, Mult. Victoria.**

MISIÓN IMPOSIBLE 3

EE. UU. 2006. Acción. Director: J. J. Abrams. Reparto: Tom Cruise, Ving Rhames, Michelle Monaghan, Jonathan Rhys-Meyers, Laurence Fishburne, Philip Seymour Hoffman, Keri Russell, Billy Crudup, Maggie Q.

► En este thriller lleno de acción, Ethan Hunt se enfrenta al malo más duro que ha conocido, Owen Davian, un traficante de armas y de información a escala internacional que carece de remordimientos y de conciencia. El equipo de espías del IMF que trabaja con Ethan Hunt está compuesto

por Luther Stickell, el único que ha participado en las tres misiones, Declan, Zheny Lindsey. Brassel es el director de la Fuerza Misión Imposible, y Billy Crudup es Musgrave, la mano derecha de Brassel. **Puente Real, Conquistadores, Mult. Cáceres, La Dehesa, El Foro, Cines Victoria, Mult. Victoria C. C., Cines Coria, La Fábrica, Centro Cultural de Cabez del Buey.**

PLAN OCULTO

EE. UU. 2006. Thriller. Director: Spike Lee. Reparto: Denzel Washington, Jodie Foster, Clive Owen, Willem Dafoe.

► En cuestión de segundos cuatro falsos pintores, basándose en un plan estudiado al milímetro, controlan la sucursal de Wall Street del conocido banco Manhattan Trust y toman como rehenes a cincuenta personas entre clientes y personal. Dos negociadores especializados pertenecientes a la policía de Nueva York, Keith Frazier y Bill Mitchell, reciben la orden de entablar negociaciones con el líder de los atracadores, Dalton Russell. Todos están convencidos de poder resolver la situación con relativa rapidez y recuperar el control del banco. Pero nada saldrá como está planeado. Dalton Russell demuestra ser un oponente brillante, inteligente, frío y calculador. **Mult. Victoria.**

PREGÚNTALE AL VIENTO

Drama - Romántica

EE. UU. 2005. 117 min. Romántica. Director: Robert Towne. Reparto: Colin Farrell, Salma Hayek, Donald Sutherland.

► Los Ángeles en la década de los treinta. Instalado en un sórdido hotel en los barrios marginales de la gran ciudad, el joven aprendiz de escritor, Arturo Bandini lucha por la dura supervivencia diaria mientras sueña con el triunfo artístico tras haber conseguido publicar un relato. Guiado por su mentor y editor, Arturo proclama a quien quiera escucharle que es un genio de las letras, mientras se enfrenta a una compleja relación amorosa con Camilla. Incapaz de mostrarle sus auténticos sentimientos, Arturo se ve abocado a una destructiva relación de amor-odio mientras sigue soñando con alcanzar la gloria. **Mult. Cáceres, Mult. Victoria.**

ROSAS ROJAS

AI./R.U./EE.UU. 2005. 93 min. Comedia. Director: Ol Parker. Reparto: Piper Perabo, Matthew Goode, Lena Headey.

► Rachel se casa hoy con Heck. Mientras sus amigos le ayudan y su familia no hace más que molestar, Luce -la florista- arregla las decoraciones en la iglesia. Dos semanas después Rachel pasa por la tienda de Luce para invitarla a cenar. Planea emparejarla con un amigo, pero antes de la llegada de éste Luce le cuenta a Heck que es lesbiana. El destino y la casualidad harán que Rachel y Luce se encuentren amenudo. Edie se dará cuenta de que Luce está loca por Rachel. **Alkázar.**

UN FRANCO, 14 PESETAS

España. 2005. Drama. Director: Carlos Iglesias. Reparto: Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieve de Medina, Isabel Blanco, Iván Martín, Tim Frederik.

► España, 1960. Dos amigos, Martín y Marcos, deciden marcharse a Suiza en busca de trabajo. Dejan a sus familias en España y emprenden un viaje hacia una nueva vida en la Europa del progreso y las libertades. Allí descubrirán una mentalidad muy diferente a la que deberán adaptarse, trabajando como mecánicos en una fábrica y viviendo en un pequeño pueblo industrial. Con la llegada de Pilar, la mujer de Martín, con su hijo Pablo, y de Mª Carmen, la novia de Marcos, se les termina la vida de hombres solteros que llevaban en un país con tanta libertad. **Puente Real.**

VOLVER

España. 2006. Comedia. Director: Pedro Almodóvar. Reparto: Penélope Cruz, Carmen Maura, Chus Lampreave, Lola Dueñas. ► Madrid. Ahora. Raimunda guarda desde su infancia un terrible secreto. Un domingo, su hermana Sole la llama para decirle que su Tía Paula ha muerto. A su vez, Raimunda encuentra a su marido muerto en la cocina. Su hija le confiesa que lo ha matado. Cuando Sole vuelve a Madrid después del entierro de su tía, encuentra al fantasma de su madre en el maletero del coche. Sole no se atreve a confesarle a su hermana la situación. Raimunda trata de deshacerse del cadáver de su marido, pero no encuentra el momento. La razón por la que ha regresado la abuela es hablar con Raimunda sobre el secreto que ésta guarda desde niña. **Mult. Cáceres, Mult. Victoria C. C.**



Pepe Sacristán cuando fue galardonado con el Lady Harimaguada de Honor.

El actor José Sacristán homenajeado por su carrera profesional en Aranda de Duero

En el acto, Sacristán dijo que se siente «**enormemente afortunado**» por llevar 50 años en una profesión que le sigue apasionando

EFE ARANDA DE DUERO (BURGOS)

El actor José Sacristán ha recibido en Aranda de Duero (Burgos) un homenaje de reconocimiento a su carrera profesional de la asociación Cine Club Duero, organización que le ha nombrado Socio de Honor.

En el acto, celebrado ayer, José Sacristán dijo que se siente «enormemente afortunado» por llevar cincuenta años en una profesión que le sigue apasionando y agradeció el nombramiento «como si fuera un Oscar».

Sin embargo, el actor madrileño explicó que este año ha decidido aparcar el cine y el teatro para dedicarse a escribir y a dar conferencias porque, según dijo, prefiere descansar «antes que perder el componente de juego» que para él tiene la profesión de actor.

Aunque alabó el entusiasmo de los integrantes de la agrupación arandina en la defensa del séptimo arte, José Sacristán se mostró convencido de que los cineclubs y las grandes salas no recuperarán el poder de convocatoria que tenían hace algunos años ya que, a su juicio, la forma

de ver películas está cambiando. A su juicio, «se ha desacralizado el rito, se ve más cine pero la gente prefiere utilizar el DVD y quedarse en casa».

En su opinión, este cambio de hábitos es imparable y la industria debe adaptarse a los nuevos tiempos, tras que lo cual señaló que «antes el cine suponía una razón de ser y de vivir, un templo en el que se acudía a oficiar, a soñar, a imaginar y que incluso ofrecía la posibilidad de cambiar el mundo».

Respecto al momento que vive el cine español, el actor aseguró que se habla de crisis desde que se rodó la primera película, aunque reconoció que el talón de Aquiles de la industria en España es la ausencia de un mercado exterior, con la única excepción de directores como Almodóvar y Amenábar.

Lamentó que la oferta que recibe para la gran pantalla «es poco interesante» por lo que en los últimos años ha preferido volcarse en el teatro. Sacristán explicó que el cine entronca con el «crío que todos llevamos dentro y si ese juego se desnaturaliza y se pierde todo se va al traste. Y no quiero que eso pase».

La nueva versión de la ‘La Profecía’ llega mañana a las pantallas

EFE MADRID

Una nueva versión del clásico de terror de 1976 ‘La Profecía’, en la que el Anticristo se encarna en un niño adoptado por un matrimonio incapaz de tener hijos, se estrena mañana martes, el día 6 del sexto mes del 2006 en coincidencia con la secuencia numérica 666, marca de la Bestia de la película.

Hollywood recupera así uno de sus títulos de culto, que narra el comienzo del Armagedón, anunciado por la encarnación del Anticristo en un niño, y estrena en todo el mundo, incluido España, esta revisión de la cinta que Richard Donner firmó como el primer capítulo de la cono-

cida trilogía. ‘La profecía’, pronto convertida en uno de los títulos más relevantes del cine fantástico y de terror, que continuó con los filmes ‘La maldición de Damien’ y ‘El final de Damien’, formó parte de un género de sagas iniciado en los años 70 con películas como ‘La matanza de Texas’ o ‘Halloween’.

‘La profecía’ supuso el salto definitivo de este director estadounidense al cine, tras una larga carrera en la televisión, al tiempo que convirtió a Harvey Stephens, de tan sólo 5 años de edad, en uno de los iconos del cine moderno en su papel del joven endemoniado Damien, por el que optó al Globo de Oro como mejor actor debutante.