Los padres y niños de la guardería de Los Santos de Maimona protestaron por las deficiencias en el centro

CORRESPONSAL
LOS SANTOS DE MAIMONA

Los noventa niños de la guardería infantil, acompañados de sus padres, protagonizaron ayer una jornada de protesta en la puerta e interior de la guardería al no recibir respuesta de la Consejería de Acción Social, a la que pertenece el centro, a una serie de problemas ya conocidos como la falta de calefacción y las inadecuadas instalaciones del centro en el que los niños más pequeños se mezclan con los mayores y en la sala de relax las tumbonas están muy deterioradas y los colchones usados para la siesta se encuentran tirados por los suelos.

El grito de protesta se centró en "tenemos frío", frase repetida en la puerta de la guardería a la que acudieron los niños y sus madres, permaneciendo concentrados en el patio toda la mañana.

Los padres de los alumnos no entienden cómo la Consejería de Acción Social ni siquiera ha contestado al escrito presentado con la firma de ciento trece afectados y han justificado esta acción precisamente en la falta de respuesta de la administración autónoma. Las protestas seguirán hasta tanto no se consiga una solución a la problemática y los niños volverán hoy a concentrarse.

Huelga en Torremegía

Por otra parte los alumnos de tercero de EGB del colegio Inmaculada Concepción de Torremegía no asistirán hoy a clases, como medida de protesta por la falta del profesor por enfermedad desde el día 20 del mes pasado. Los padres llegaron a este acuerdo tras no obtener una respuesta satisfactoria a la solución del problema.

Comisiones Obreras denuncia la "explotación" de los 600 alumnos inscritos en las escuelas-talleres

Según el sindicato se han convertido en mano de obra gratis para ayuntamientos

JOSE L. AROCA
MERIDA

El caciquismo, la explotación y la manipulación de los alumnos-trabajadores, reinan en las 11 escuelas-taller de la provincia de Badajoz, según una denuncia del coordinador confederal de juventud de Comisiones Obreras, José Manuel Cabello.

Los 600 jóvenes de 19 a 30 años trabajan 40 horas semanales por 45.000 pesetas, sin recibir formación adecuada, y convirtiéndose en definitiva en mano de obra barata para los ayuntamientos.

Coincidiendo con la campaña para las elecciones sindicales, Comisiones ha hecho públicos los resultados de sus visitas a la mayoría de las escuelas-taller españolas, entre ellas las 11 que funcionan en la provincia pacense.

"He visitado 270 escuelas de toda España y en ningún sitio he encontrado un incumplimiento tan grave de la normativa como en la provincia de Badajoz, donde la situación es de caciquismo", declara José Manuel Cabello.

Los alumnos-trabajadores, en la segunda etapa de formación, deberían cobrar del INEM el salario mínimo, y los ayuntamientos deben completar el sueldo hasta llegar al fijado por el convenio.

Sin embargo, asegura Comisiones Obreras, lo que hacen los ayuntamientos es contratar por menos horas de las legales, para justificar el impago de la parte que les corresponde; el resultado es que los afectados trabajan 37 y hasta 40 horas semanales cobrando tan solo 45.000 pesetas al mes.

José Manuel Cabello y Enriqueta Cumbreño, responsables juveniles de CCOO (BRIGIDO).

"Son por tanto mano de obra barata, gratis para los ayuntamientos, que les utilizan en jardinería, recuperación medioambiental , etc, y además así se quitan el paro juvenil de enmedio".

EN LOS SANTOS

"Las escuelas-taller están mal en todo el país, pero cuando llegamos aquí es asombroso; en Los Santos de Maimona a 58 jóvenes los contratan por seis meses, pero no les prorrogan, sino que les hacen contratos sucesivos. Es un caso sangrante, trabajan 40 horas semanales pero no se las pagan; los 58 se negaron la semana pasada a firmar un nuevo contrato".

Igualmente denuncia CCOO que en general no hay medidas de seguridad e higiene –"en Mérida trabajan a 20 metros de altura y les niegan plus de peligrosidad"–, y que hasta las retenciones de la Seguridad Social son incorrectas; todas estas irregularidades asegura José Manuel Cabello que han sido denunciadas en Magistratura.

En Mérida dice Cabello que hay persecución sindical contra Comisiones, y que en vez del Estatuto de los Trabajadores se aplica un convenio interno. "El director ha pasado de director a dictador de la escuela".

Asimismo hay problemas con los accidentes laborales, en los que los afectados son considerados siempre como alumnos, no como trabajadores; sin embargo otras veces, cuando interesa, son trabajadores.

En este mes debería reunirse el consejo general del INEM para tratar la problemática.

"Los límites del paraíso" representará a la Región en el Festival de Cine de Alcalá

REDACCION
CACERES

La película extremeña "Los límites del paraíso", incluida en la serie "Descubre Extremadura" promocionada por la Oficina Enclave 92, concurrirá al próximo festival de cine de Alcalá de Henares en la sección oficial a concurso. El cortometraje, producido por la joven empresa cacereña "Libre Porducciones Audiovisuales" y dirigido por el cineasta de la región Rodrigo G. Pastor, muestra los parajes de Monfragüe y Cornalvo desde una perspectiva reivindicativa y al mismo tiempo lírica y fabuladora.

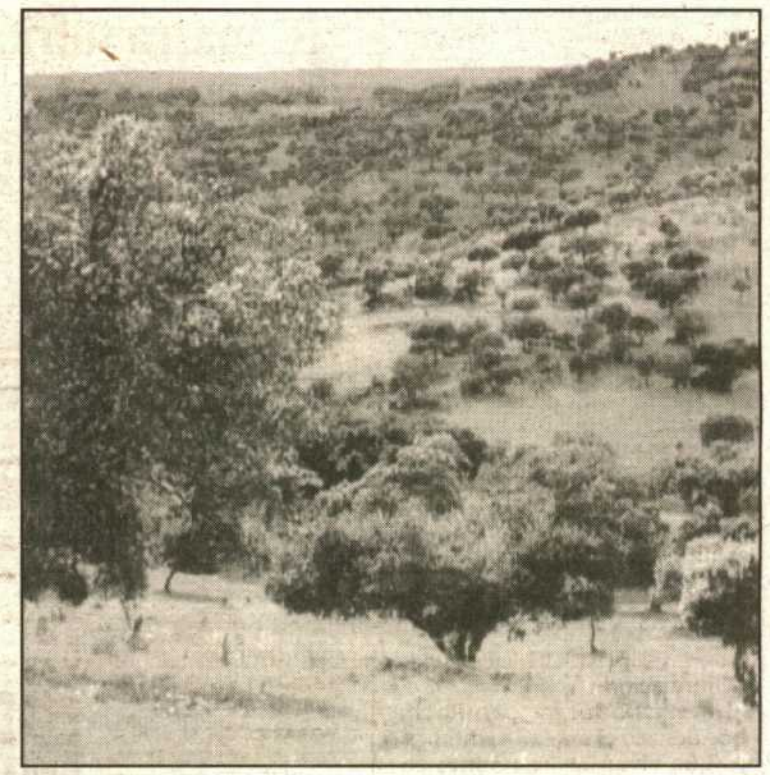
Se da la circunstancia de que "Los límites del Paraíso" también ha sido seleccionada a concurso en el próximo Festival de Cine de Bilbao, con lo cual representará a Extremadura y al cine extremeño en los dos foros nacionales más importantes dedicados al cine documental y de cortometraje. En la carta enviada por la organización del certamen a la productora se alude a la "notable calidad y riqueza de la película, así como a su contribución a una nueva imagen de la región".

El Festival de Alcalá de Henares se celebrará desde el próximo día 16 hasta el 23 del presente mes. La película "Los límites del paraíso" se rodó en 35 milímetros con un presupuesto de casi 7 millones de pesetas y se convirtió en la primera incursión de esta productora cacereña en el medio cinematográfico a nivel de industria, con unos resultados plenamente satisfactorios para todos sus componentes y colaboradores.

MAGNIFICA ACOGIDA

La acogida del público de dentro y fuera de la región, así como de los profesionales del medio ante quienes se ha presentado el cortometraje, como demuestra su aceptación en festivales y su permanente exhibición en muestras y congresos, ha venido a demostrar la capacidad artística y técnica de los cineastas extremeños, según resume el productor del filme, José C. Manzano. En especial, la película ha servido para dar a conocer al joven músico Angel Holgado, cuya música original para este filme y sus posteriores trabajos para la productora le han valido todo tipo de elogios.

Esta noticia relacionada con el Festival de Cine de Alcalá de Henares coincide con el segundo aniversario de "Libre Producciones Audiovisuales". La productora, que ha conseguido durante estos dos años la colaboración de un buen número de autores en todas las ramas de la creación audiovisual ha realizado numerosos programas, en especial para la Junta de Extremadura —como la película conmemorativa del pasado "Día de Extremadura" o los vídeos promocionales de la campaña "Cultura Joven 90" o el "Centro Regional de Atención a la Mujer"— así



'Los límites del paraíso' fue rodada en Monfragüe

com para entidades bancarias y otras empresas del sector privado de la región. En la actualidad prepara varios trabajos, entre ellos la producción propia de una película oficial sobre el Cáceres histórico.

Son cuatro los socios de la productora, además de José C. Manzano: los cacereños Andrés Campos y Juan Carlos Luna, más el salmantino Fernando Moreiro.