



El director del FIC, Francisco Espada, en la presentación esta mañana en el teatro López de Ayala de Badajoz. ÁNGEL MÁRQUEZ

El Festival Ibérico de Cine suma proyecciones en Elvas, Campomayor y Don Benito

Comienza el lunes, hay numerosas actividades paralelas y las entradas para la sección oficial de 22 cortometrajes cuestan dos euros cada sesión

REDACCIÓN
Badajoz

El Festival Ibérico de Cine (FIC) presentó ayer la programación de su 32 edición, una cita que se celebrará del 6 al 10 de julio y que reforzará su carácter transfronterizo con la incorporación de Elvas, Campomayor y Don Benito como nuevas sedes junto a la principal, en el teatro López de Ayala en Badajoz. Bajo el lema 'Un festival, dos países', el certamen amplía su presencia territorial y consolida un modelo cultural que convierte la Raya en un espacio compartido para el cine y la creación audiovisual.

Con más de tres décadas de trayec-

toria, el Festival Ibérico de Cine continúa siendo el certamen más longevo de cuantos reúnen a creadores de España y Portugal y uno de los principales escaparates del cortometraje peninsular. Además, los cortometrajes españoles seleccionados volverán a optar a la preselección de los premios Goya y los Fugaz, reafirmando el prestigio alcanzado por el festival.

La edición de este año se desarrollará en Badajoz, Olivenza, San Vicente de Alcántara, Don Benito, Elvas y Campo Maior, gracias al acuerdo alcanzado con las cámaras municipales portuguesas para incorporar a su programación el Festival dos Miúdos, la sección infantil del certamen. Esta alianza supone un nuevo paso en la construcción de una auténtica red ibérica de festivales de cortometrajes y refuerza el papel del FIC como una Red Ibérica de festivales de cortometrajes, indica la organización en nota de prensa.

En un momento en el que el consumo audiovisual está cada vez más

condicionado por las plataformas digitales, el Festival Ibérico de Cine reivindica el cortometraje como un espacio de libertad creativa, diversidad lingüística y experimentación narrativa. Desde su condición transfronteriza, el certamen convierte la frontera en un territorio de encuentro, favoreciendo la circulación de obras, profesionales y públicos de ambos países.

Trabajos seleccionados

La Sección Oficial reunirá 22 cortometrajes, seleccionados entre las cerca de 1.200 obras recibidas de España y Portugal. La programación ofrece un amplio abanico de géneros y estilos, desde la comedia o el cine fantástico hasta la animación y el falso documental, con historias que abordan cuestiones de plena actualidad como la vivienda, la salud mental, la inmigración, la igualdad o la identidad de género.

Por otro lado, el talento extremeño volverá a tener un espacio destacado con el Certamen Extremeño de

Cortometrajes, en el que competirán cinco producciones dirigidas o producidas en la región por el Premio Reyes Abades, un reconocimiento que mantiene vivo el legado del maestro de los efectos especiales, ganador de nueve premios Goya.

La programación se completa con propuestas que trascienden la exhibición cinematográfica. Entre ellas destaca la proyección del documental Pizarro is God, dirigido por el pacense Miguel Ángel Caldito, que recupera la figura del músico y productor Juanjo Pizarro y su influencia en la historia del rock andaluz.

La música para el cine volverá a ocupar un lugar protagonista con dos citas de excepción. El Meiac acogerá el recital-conferencia 'El silencio entre fotogramas', protagonizado por el compositor Pablo Cervantes, autor de bandas sonoras para directores como José Luis Garci, Paz Vega o Patricia Ferreira, mientras que el Palacio de Congresos de Badajoz será escenario del concierto Música para mirar: Bandas sonoras de Roque Baños, interpretado por la Orquesta de Extremadura con el apoyo de Fundación CB. El programa incluirá, además, el estreno mundial en concierto de una partitura compuesta por Roque Baños para la película 'Torrente, presidente'.

El festival mantendrá su apuesta por la formación y el encuentro entre cultura y empresa con una jornada profesional dedicada al sector audiovisual y al tejido empresarial, centrada en las oportunidades de financiación y los beneficios fiscales vinculados al apoyo a proyectos culturales en la Cámara de Comercio de Badajoz.

La clausura de esta 32 edición tendrá lugar en la Terraza del Teatro López de Ayala y estará presentada por la actriz y periodista Patty Bonet.

Las entradas para las sesiones del festival en el Teatro López de Ayala ya están a la venta por 2 euros en la web festivaldecine.com y taquilla del teatro. Además, el público puede adquirir un abono de 6 euros, que incluye el acceso a todas las sesiones oficiales, el Certamen Extremeño de Cortometrajes, la inauguración, un ejemplar del catálogo y un descuento para el concierto sinfónico dedicado a Roque Baños. Las proyecciones programadas en Olivenza y San Vicente de Alcántara serán de acceso gratuito, mientras que las entradas para el concierto de la Orquesta de Extremadura pueden adquirirse tanto en la taquilla del Palacio de Congresos como en la plataforma de venta de la Orquesta.

Badajoz recupera los 'Atardeceres musicales' con conciertos en el parque del río

REDACCIÓN
Badajoz

Badajoz recupera este verano los 'Atardeceres musicales' una iniciativa que se desarrollará en el parque del río Guadiana a las 21.00 horas los meses de julio y agosto amenizada por Vicente Robles con colaboraciones de artistas como Willy Wylazo, Francis Lucas y Javato, Chuli Solaris o José Mateus.

El concejal de Cultura, José Antonio Casablanca, avanzó en su presentación que se trata de una edición «muy especial» de los 'Atardeceres musicales', que tenían «muchas ganas de recuperar para las calurosas tardes-noches de verano» en aras de poder disfrutar de la cultura y de la música en un espacio «tan especial» como es el parque del río Guadiana, y hacerlo, además, con calidad cultural.

En este sentido citó a Vicente Robles como responsable de la organización de los 'Atardeceres musicales' y dio las gracias a Cajalmedralejo por apostar «tanto» por la cultura de Badajoz y «por, una vez más, sumarse a una nueva locura cultural de esta ciudad que nunca descansa y que tiene una agenda cultural que no para». Al mismo tiempo, invitó a la ciudadanía a que se sume a esta actividad.

Vicente Robles recordó que en el 2017 se celebró esta actividad «con un notable éxito» y que llevaban «muchos» años intentando retomarla, pero se vieron afectados por la pandemia y es ahora cuando se han dado «todos los factores positivos para ello».

En su momento, contaba con una caravana convertida en 'DJ truck', donde ponía música todas las tardes para toda la gente que acudía como una actividad de ocio familiar. Como novedad, este año estrena una nueva caravana que se convierte en escenario y le abre un abanico de posibilidades, como que colaboren con él artistas invitados ya reconocidos, emergentes o no de la ciudad y que le acompañarán los miércoles.

Carminho cierra hoy Badasom en el auditorio Ricardo Carapeto

REDACCIÓN
Badajoz

Ha participado en el último disco de Rosalía, aunque su tarteja de presentación la señala como una de las grandes fadistas del momento, que no teme a las mezclas con el pop, y que también es compositora y productora. Todas estas facetas se unen

en Carminho, la cantante que este sábado cerrará el festival Badasom en el auditorio Ricardo Carapeto. Es, al menos, la segunda vez que la portuguesa se sube al escenario de este festival tras la visita de 2013.

La página web del teatro López de Ayala aún tiene entradas disponibles para quien quiera acudir a disfrutar con 'Eu vou morrer de amor

ou resistir', un proyecto que profundiza en el fado desde una mirada actual y emocional. Se trata del séptimo álbum en la carrera de Carminho y reafirma la dedicación de la artista a la exploración continua del fado en todas sus formas, consolidando una voz personal que la define como una figura única.

La estrella estará acompañada de André Dias a la guitarra portuguesa, Flávio Cardoso a la clásica, Pedro Geraldés a la guitarra eléctrica y guitarra 'lap steel', Tiago Maia al bajo acústico, y João Gomes al mellotron, ondas martenot y cristal baschet.



Carminho ya actuó en Badasom hace trece años. HOY