

Cine, pasacalles y cuentacuentos copan la programación paralela del Festival

Las actividades comenzarán hoy sábado con el teatro de calle 'Horatius et Arcadia Orchestra'

JUAN SORIANO
Mérida

Cine, pasacalles y cuentacuentos volverán a llenar este verano de cultura las calles de Mérida de la mano del Festival de Teatro Clásico y su programación paralela.

El Festival de Mérida señala que uno de los grandes protagonistas de esta programación será el pasacalles 'Horatius et Arcadia Orchestra', de Teatrapo Producciones, que recorrerá distintos espacios de la ciudad los sábados (excepto el 25 de este mes) a partir de hoy, 4 de julio. Esta comedia musical itinerante combina humor, música en directo y participación del público para reivindicar la vigencia del pensamiento clásico en un gran escenario al aire libre.

Los domingos a las 12.00, la Plaza de España volverá a convertirse en punto de encuentro para las familias con 'Héroes y heroínas', un ciclo de cuentacuentos que adapta la mitología grecolatina para acercarla a los niños desde una mirada contemporánea. Los nuevos relatos abordarán cuestiones como la escucha, el diálogo, la empatía, la sostenibilidad o la igualdad mediante personajes inspirados en el universo clásico, contribuyendo a despertar el interés de los más pequeños por el patrimonio cultural y fomentando la creación de nuevos públicos para el Festival de Teatro.

La programación paralela se completa con 'Cinema Aestas', que ofrecerá proyecciones cada lunes a las 22.30 horas en el Pórtico del Foro Ro-



Presentación del pasacalles 'Horatius et Arcadia Orchestra', una de las actividades de la programación paralela. **FESTIVAL**

mano. El ciclo reunirá películas contemporáneas e históricas vinculadas al universo clásico, el patrimonio o la creación audiovisual internacional, incluyendo títulos como 'Arco', 'El regreso de Ulises', el preestreno en Extremadura de 'Anoche conquisté Tebas', 'Hamnet' y la proyección del clásico 'Ulises' de Kirk Douglas.

La primera proyección del ciclo, este lunes 6 de julio, retrasará su inicio a las 23.00 horas para facilitar que el público pueda seguir el partido de la selección española de fútbol antes de asistir a la película.

Con estas tres propuestas, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida continúa consolidando una programación paralela que complementa la oferta teatral y expande el certamen por toda la ciudad. «Teatro de calle, literatura oral, cine, música y actividades familiares con-

forman una programación pensada para acercar la cultura clásica a públicos diversos, hacer partícipe a toda la ciudadanía y convertir Mérida en un gran espacio de encuentro en torno al legado grecolatino», añade.

El director del Festival de Mérida, Jesús Cimarro, destacó en la presentación que estas tres actividades que reflejan la voluntad del certamen de «trascender los escenarios» y convertir toda la ciudad en un espacio donde la cultura clásica se vive de múltiples maneras.

La sede del Festival de Teatro en la calle Santa Julia albergará en julio y agosto la exposición 'Teatros' de Pedro Cano

Del total de personas atendidas, 9.830 son de origen nacional (71,33%) y 3.952 procedieron de otros países (28,67%). El Consistorio emeritense señala que los visitantes nacionales han aumentado un 9,34% (840 más que en 2025).

«Estos datos reflejan el importante impacto que tuvieron los once conciertos celebrados durante este mes en el marco del Stone & Music, cuya incidencia fue especialmente significativa en estos resultados», apunta el delegado municipal de turismo, Felipe González.

En su opinión, los grandes eventos contribuyen de forma directa a la «dinamización turística de la ciudad y a la elevada ocupación de los establecimientos».

Más visitas de Madrid

Los turistas procedentes de Madrid lideran el incremento de los datos en junio con un 22,26%, seguidos

Asimismo, subrayó que la programación paralela está pensada para que tanto los emeritenses como quienes visitan Mérida durante el verano «puedan disfrutar del Festival en familia y desde diferentes disciplinas artísticas».

Exposición de Pedro Cano

Por otro lado, la sede del Festival de Mérida, en la calle Santa Julia, acoge desde ayer la exposición 'Teatros', del artista Pedro Cano.

El Festival de Teatro señala que esta muestra invita al visitante a recorrer algunos de los grandes escenarios del mundo grecorromano a través de dieciséis acuarelas de gran formato realizadas tras más de tres décadas de viajes por el Mediterráneo. La exposición podrá visitarse durante los meses de julio y agosto, en horario de 9.00 a 15.00 horas.

por Andalucía con el 15,49% y la Comunidad Valenciana con el 9,34%. En cuanto a los visitantes llegados desde el extranjero, Portugal se mantiene como el principal país de origen con un 29,73%, tras lo que aparecen EE UU (11,99%) y Reino Unido (6,45%).

En cuanto a las solicitudes de los usuarios en las oficinas municipales de turismo, el 85,16% de los visitantes requirió información local, mientras que un 7,65% se interesó por la agenda cultural de la ciudad.

De otro lado, el área de autocaravanas del recinto ferial recibió a 169 usuarios (lo que supone un 29% de ocupación), mientras que el albergue de peregrinos registró a 91 visitantes, de los cuales la mayoría (54) fueron de origen internacional. Dos datos que también apuntan a la intensa actividad que tuvo el sector turístico y de servicios de la ciudad durante el pasado mes de junio.

Unidas por Mérida pide más vigilancia al Consorcio

REDACCIÓN
Mérida

Unidas por Mérida considera que el incumplimiento de las medidas de protección durante un evento gastronómico en el acueducto de Los Milagros evidencia «un modelo de gestión que favorece la mercantilización de los espacios monumentales de la ciudad sin tener en cuenta las consecuencias».

La coalición recalca que el Consorcio de la Ciudad Monumental ha reconocido estos hechos tras una solicitud de información de Fondenex, aunque posteriormente la entidad ha aclarado que este tipo de informes son habituales.

Unidas por Mérida se muestra a favor de iniciativas novedosas y atractivas, «pero nunca a costa de asumir costes y gravámenes para las arcas públicas, agraviar a los negocios residentes o aplicar baremos diferentes para según qué cosas».

La coalición de izquierdas asegura que no se trata de un caso puntual y reclama que el Consorcio de Mérida controle más este tipo de actividades.

Miguel Ángel Bedate expone 'Mármol' en la Asamblea

REDACCIÓN
Mérida

La Asamblea de Extremadura acoge hasta el mes de septiembre la exposición 'Mármol' del artista emeritense Miguel Ángel Bedate, que expone sesenta obras entre óleos y dibujos.

El acto de inauguración contó con la presencia del presidente de la Asamblea de Extremadura, Manuel Naharro, y el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, quienes acompañaron a Bedate en la presentación de una colección que propone una reflexión estética en torno al mármol y a la capacidad de la pintura para revelar nuevas perspectivas sobre la realidad.

Durante su intervención, Manuel Naharro puso en valor la trayectoria artística de Bedate, destacando su permanente búsqueda de la excelencia y su capacidad para hacer que el espectador «mire lo de siempre con otros ojos».

Con esta iniciativa, la Asamblea reafirma su compromiso con la promoción de la cultura y el apoyo a los creadores extremeños, en este caso con un artista emeritense como protagonista.

El Ayuntamiento destaca el aumento de visitantes durante el mes de junio

El Gobierno local vincula el incremento de consultas en las oficinas municipales al festival Stone & Music

J. S.
Mérida

El Ayuntamiento de Mérida recalca el aumento de visitantes y turistas que registró la ciudad en junio, algo que considera que está relacionado con la celebración de los conciertos

del festival Stone & Music en el Teatro Romano.

El Gobierno local apunta que la ciudad ha registrado «un notable crecimiento» en su actividad turística durante junio, según se desprende de las cifras de actividad las oficinas de turismo municipales.

En concreto, el mes pasado estas dependencias atendieron a un total de 13.782 visitantes. «Esta cifra supone un incremento del 5,15 % respecto al mismo mes del año anterior, consolidando la tendencia del sector en la capital autonómica», añade el Consistorio emeritense.