



Jesús Orando en el Huerto, por las calles de la localidad. :: F. J. N.

# El Castillo de Luna crea una estampa sin igual

El sentimiento durante esta semana tan especial volvió a la población de la Sierra de San Pedro en 1998



Escena de pasión durante la Semana Santa del municipio de la Sierra de San Pedro. :: F. J. N.

2019 estrena andas en tonos caoba y dorado, y María Santísima de los Dolores, que lleva el acompañamiento de mujeres con mantilla y peineta. Ambos pasos tienen como titular a la Cofradía del Santo Sepulcro.

Otro acto de la Semana Santa que prestigió esta festividad nació en el año 2000, la Pasión Viviente, gracias al trabajo de otro grupo de jóvenes colaboradores de la Parroquia, quienes decidieron aprovechar los escenarios naturales de la ladera norte del castillo y las propias murallas como telón de fondo de las distintas vicisitudes de la vida y muerte de Jesucristo, un acontecimiento de gran belleza visual y dramatismo que lleva a cabo un centenar de personas y que tiene como público a una gran mayoría de espectadores llegados de fuera de la localidad.

Desde entonces, la Semana Santa no ha parado de crecer, con el único revés de la desaparición de la Banda de Trompetas y Tambores que acompañaba a los pasos, junto a la Banda Municipal de Música.

## Antigua imagen

La Semana Santa alburquerqueña no destacó por nada en particular durante decenas de años hasta que, en 1998, un amante y estudioso de esta festividad religiosa, Salustiano Bozas, junto con Antonio Guillén y otros miembros del grupo parroquial, decidieron resucitar una vieja procesión medieval que desapareció hace siglos y que transcurría por lo que entonces era la villa de Alburquerque, toda ella intramuros del recinto amurallado del castillo. Se trata de la talla gótica del Cristo del Amparo, del siglo XIII, una de las más antiguas de la región, que desde entonces discurre el martes santo por las estrechas callejuelas de la Villa Adentro.

De esta forma, crearon la Penitencial Cofradía del Cristo Señor del Amparo, primera que dispuso de cargadores uniformados y segunda, tras la del Santo Sepulcro, que empezó a llevar acompañamiento de nazarenos. El paso atrajo a numerosos medios de comunicación y a visitantes de distintos lugares de Extremadura, lo que fue importante para realzar la Semana Santa de Alburquerque, y animar a los lugareños a fomentarla.

A partir de aquí comenzaron a crearse cofradías, una de ellas formada exclusivamente por mujeres, la del Cristo de Humildad y Columna (amarrado), y otra que se encarga de un paso de gran belleza, Jesús Nazareno, el cual es de los más atractivos junto con el de Nuestra Señora de la Piedad (Descendimiento), cuyo titular es la cofradía de la Veracruz, paso por cierto confeccionado en la academia Luis Salvador Carmona, destacado imaginero castellano del siglo XVII.

También hay que destacar el Santísimo Cristo de las Ánimas (Santo Entierro) que en este

Y el acicate definitivo para que Alburquerque cuente entre aquellas poblaciones en las que la Semana Santa se considera de interés especial ha sido el rescate de la antigua imagen conocida como 'Señor de Alburquerque' o 'Nazareno de Alburquerque', una talla del siglo XVII, de imponente belleza y de autor desconocido, que fue retirada del culto en la década de los años cincuenta del siglo XX y, desde entonces permaneció arrinconada, e incluso, explica Jesús Lara, Hermano Mayor, estuvo durante más de treinta años olvidada en los sótanos de la que fuera su capilla titular, la Capilla del Nazareno, en la iglesia de San Mateo.

Así, este año, en el Lunes Santo, se presentará una nueva cofradía, la llamada Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado, y se llevará a cabo una misa mayor, un besamanos y la exposición de dicha imagen que está restaurándose desde 2015. Con esta, son ya nueve las cofradías existentes en Alburquerque.

El Martes Santo se celebra la procesión del Cristo del Amparo.

El Miércoles salen tres pasos: el Cristo de la Oración en el Huerto, Cristo Amarrado a la Columna y Jesús Nazareno portando la Cruz.

El Jueves, Cristo Crucificado y la Virgen de la Piedad (Descendimiento).

El Viernes, el Santo Entierro y la Virgen de los Dolores, para terminar los desfiles procesionales, a partir de las doce de la noche, con el paso de la Virgen de la Soledad, conocida como procesión del silencio.

El mismo viernes, en horario matutino (12:00 horas) se celebra la Pasión Viviente en la ladera norte del castillo de Luna.