

‘Spartacus’ inaugura el Festival de Mérida con el debut de Miguel Ángel Muñoz

La obra de María Graciani abre mañana la temporada en el Teatro Romano con una fusión de teatro y ballet

REDACCIÓN
Badajoz

La 72ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida arranca mañana con el estreno del espectáculo teatral y de ballet ‘Spartacus’, a cargo de Düsseldorf Ballet Theater y con la participación del actor Miguel Ángel Muñoz que se estre-

na en el certamen y del bailarín Igor Person.

El espectáculo refleja el viaje emocional del ‘héroe’ Espartaco en un momento en el que se encuentra ‘entre la vida y la muerte’ y revive todas las inseguridades, contradicciones, miedos y pecados de su vida, según ha explicado la responsable de la dramaturgia del montaje, Ana Graciani, durante la presentación de la obra.

El amor, la libertad y la lucha contra Roma también tendrán cabida en un montaje que se podrá disfrutar a las 22.45 horas desde este viernes hasta el domingo en el Teatro Romano.

‘Spartacus’ nace de la emoción y cuenta la vida del legendario esclavo rebelde ha su vez la directora artística del montaje María Graciani, quien ha adelantado sin desvelarlo que la obra plantea ‘algo diferente’ a lo que habitualmente ofrece el ballet.

Además, las composiciones originales de Tuti Fernández acompañan el mundo interior del protagonista, mientras las grandes obras sinfónicas de Mussorgsky, Rajmáninov, Saint-Saëns, Borodín y Chaikovski dan forma sonora a sus recuerdos, sueños y fantasmas.

El actor Miguel Ángel Muñoz debuta en el Festival de Teatro y cuenta que está ‘muy emocionado’, con

la ‘piel de gallina’, debido a la vinculación que tiene a la ciudad por su ‘tata’.

Su estreno coincide además con el elemento vital ‘mágico’ de celebrar su cumpleaños uno de los días en los que estará en escena para dar vida a un papel ‘importante’ y ‘especial’ que funde teatro y danza ‘desde la emoción’.

Según indicó Muñoz será un ‘super-espectáculo’ que afronta con ‘pasión’ y ‘emoción’, con cerca de una veintena de bailarines en el escenario, y para el que ha reconocido que espera estar ‘a la altura’.

Por su parte, como responsable de la coreografía, Peter Agardi, valoró el elenco internacional de bailarines que actuarán en el Teatro Romano, y que mezclarán danza clásica con un ‘toque contemporáneo’.

Mientras, Tuti Fernández, responsable de la dirección musical, ha remarcado que la música reflejará la ‘potencia’ de Espartaco viendo ‘pasar toda su vida’ durante el espectáculo.

Para que el público goce

El director del Festival de Mérida, Jesús Cimarro, aprovechó la presentación de la obra para explicar que la edición de este año del certamen fue elaborada con la pretensión del que ‘todo el público goce’.

Se tratará, de este modo, de una 72ª edición del festival que ‘va a emocionar’ a través de la danza, la música, la comedia, o la mezcla de tragedia con flamenco, que espera permitan el ‘deleite’ del público nacional e internacional.

En cuanto a ‘Spartacus’, Cimarro remarcó que planteará un ‘conflicto íntimo’ de un hombre ‘convertido en leyenda’, y con una mirada contemporánea de un ‘mito’.

Por su parte, el secretario general de Cultura de la Junta de Extremadura, José Luis Gil Soto, valoró la oportunidad que el Festival de Mérida ofrece de ‘escuchar a los clásicos y seguir aprendiendo de ellos’.

En este sentido, subrayó la importancia de seguir ampliando la ‘herencia’ de un certamen en el que ‘hay que disfrutar en el presente y proyectar hacia el futuro’.

Extremadura estará en alerta naranja por altas temperaturas hoy y mañana

R. BONILLA
Badajoz

Extremadura vivió ayer su segundo día consecutivo con avisos naranjas por altas temperaturas activos en varias localidades, una situación que se extenderá al menos hasta mediados de la semana que viene. Así lo prevé la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), que ya ha activado las alertas por calor para hoy y mañana.

La subida de los termómetros ya la había adelantado el delegado territorial de la Aemet en Extremadura, Marcelino Núñez, quien incidió en que el ascenso iba a ser muy pronunciado tanto en los valores máximos como en los mínimos.

Que la jornada del miércoles iba a ser asfixiante ya lo anunciaban las mínimas vividas la pasada madrugada, con hasta seis localidades con mínimas por encima de los 25 grados, es decir, lo que se conoce como noches tórridas. Destacan los 26,8 grados anotados por Serradilla y Cañaveral, ambas en la provincia de Cáceres.

El aviso naranja por altas temperaturas, con máximas de 40 grados, estará activo hoy en toda Extremadura, a excepción de La Siberia, en la provincia de Badajoz, y el norte de Cáceres y los valles del Tajo y Alagón, en la provincia cacereña, que estarán en nivel amarillo. La jornada de mañana mantendrán las alertas con el mismo color.

Según la previsión automatizada de la Aemet, las máximas del jueves serán otra vez de 42 grados en localidades como Badajoz, Olivenza o Montijo.



El elenco de ‘Spartacus’ en la mañana de ayer durante la presentación de la obra. **HOY**

Zarza-Capilla inicia su primera excavación en busca de soldados de la Guerra Civil

El pueblo que quedó devastado por los bombardeos franquistas ha recibido 9.000 euros de la FEMP

ÁNGELA MURILLO
Badajoz

Zarza-Capilla ya ha iniciado su primera excavación para intentar recuperar restos de los combatientes republicanos que cayeron muertos en este pueblo extremeño al final de la Guerra Civil. Se intenta localizar el puesto de

clasificación de heridos ubicado en el término municipal, a partir de testimonios orales, contrastados después con una investigación histórica que ha permitido tirar del hilo a partir de la documentación conservada en el Archivo Militar de Ávila.

Para abrir la fosa, el Ayuntamiento ha logrado una ayuda de 9.000 euros de la Federación Española de Municipios y Provincias después de concurrir a las últimas cinco convocatorias. Este martes una excavadora comenzó a mover la tierra en una finca agrícola situada a solo 400 metros de la carretera EX-323. El Consistorio también negocia con la Diputación

de Badajoz, que se habría comprometido a realizar otra aportación para llevar a cabo el análisis de los restos óseos que puedan recuperarse.

El principal impulsor de esta excavación es el alcalde de la localidad, Rubén Muñoz Barba, que quedó marcado por el relato de su abuelo materno, un niño que presenció la devastación en un pueblo que quedó en plena línea de frente y arrasado. «El frente se endureció aquí por la resistencia republicana al avance de las tropas de Franco. Mi pueblo fue bombardeado y solo quedaron seis casas en pie, la iglesia, el ayuntamiento y la fábrica de harina. Esto fue el Guernica extremeño», relató.

Su abuelo Antonio le contó lo que vio con sus propios ojos. «Los desnudaban y los tiraban a la fosa». Esas palabras quedaron grabadas desde joven en la mente del alcalde, que intentó recabar más testimonios orales, y en muchos casos se topó con

el silencio de ancianos que consideraban que recordar aquel episodio trágico de la historia de España suponía «reabrir heridas».

Necesidad moral

Sin embargo, con tres mandatos en el cargo, Muñoz Barba sigue firme en su empeño de devolver a las familias los restos de sus antepasados. «Tengo que hacer esto por una necesidad moral». Un documento que obra en poder del Ayuntamiento sobre la 191 Brigada Mixta detalla la situación del batallón que combatía en una de las zonas de mayor resistencia. «Se ha instalado una línea de camilleros desde la falda de ‘La Cabezueta’ hasta el puesto de clasificación de Zarza-Capilla. También ha sido instalada una línea permanente de evacuación con seis camillas, desde el puesto de socorro del cuarto Batallón, enlazando con la del primero». En el listado de combatien-

tes que recoge ese texto figuran 118 evacuados al hospital de Chillón (la localidad ciudarrealeña más próxima), 68 recuperados, 55 en enfermería y 123 ingresados enfermos.

Después de la dura ofensiva sobre la población pacense, el régimen de Franco levantó otro núcleo seña cinco años después de la guerra. Regiones Devastadas inició la construcción en un lugar llano, situado a un kilómetro de distancia, en la carretera de Cabeza del Buey. Nueve años después, se habían levantado 230 casas nuevas, otra iglesia, ayuntamiento y grupo escolar. Cuando terminaron los trabajos en el nuevo núcleo, el viejo estaba casi reconstruido y habitado.

Ahora, el alcalde que quedó partido en dos considera que en la concesión de esta ayuda tuvo que ver la visibilidad que dio a la población el regreso de los restos óseos de Antonio Sánchez Capilla, represaliado del franquismo en el penal de Formentera.