

Talavera refuerza lazos con Plasencia y entrega las llaves de la ciudad a Blanco

La alcaldesa de Plasencia las recibe hoy en la recepción oficial del Ayuntamiento, organizada con motivo de las fiestas de ‘Las Mondas’

A.S.O. PLASENCIA

Las ciudades de Talavera de la Reina y de Plasencia reforzarán sus lazos de hermandad con la entrega de las llaves simbólicas de la urbe toledana que el alcalde de ésta hará hoy a su homónima de Plasencia, Elia María Blanco.

El acto tendrá lugar hoy en el trascurso de la de el acto oficial de entrega de los Premios ‘Ciudad de Talavera’ que organiza el Ayuntamiento y que tendrá lugar en el Teatro Victoria al que asistirán los representantes de las ciudades hermanas invitados con motivo de las fiestas de Las Mondas.

Las llaves, explicó el edil de festejos, Tirso Lumbreras, son una recreación de las antiguas de la ciudad realizadas en la típica cerámica talaverana.

Éste explicó que la entrega de llaves a Elia María Blanco se hace este año «no solo porque es la primera vez que la alcaldesa Plasencia viene a las Mondas, atendiendo a la invitación de Talavera, sino porque resulta que la hermandad más antigua que tiene Talavera con una ciudad es precisamente con Plasencia». En el Archivo Municipal de Talavera se conserva la primera carta de hermandad, firmada en 1.248 y en el placentino otra, de abril de 1.274, para establecer defensas comunes ante la inestabilidad de la época.

Sin embargo, no es hasta 2001 cuando un trabajador del consistorio talaverano encontró en los archivos el documento que daba cuenta de esa unión. Fue entonces cuando la Alcaldía se puso en contacto con la placentina, con el



En el año 2004, Plasencia tuvo presencia en el cortejo de Las Mondas con una carroza. /HOY

fin de proponerle la actualización del hermanamiento. La llamada la recibieron el entonces alcalde, José Luis Díaz, y el edil de Cultura, Félix Macías. Este último acudió ese mismo año a la fiesta.

Al siguiente, Talavera dio el nombre de una calle a Plasencia, en las fiestas a las que asistió José Luis Díaz. La renovación de la hermandad no se produjo hasta abril de 2004, con la asistencia de la concejala de Turismo, Raquel Puertas, a la fiesta popular, en la que incluso la ciudad apareció reflejada en una de las carrozas del vistoso desfile que discurre por la ciudad hasta el santuario

del Prado.

Tras la entrega de llaves y premios, tendrá lugar una cena institucional con autoridades e invitados. A estos actos asistirá, junto a Elia María Blanco, Raquel Puertas, concejal ade Turismo, que ha impulsado en los últimos años las relaciones institucionales entre Plasencia y Talavera.

Fiesta romana

Las fiestas de Las Mondas tiene su origen en la ofrenda que las mujeres de la romana Cesaróbriga —hoy Talavera— hacían al templo de Ceres con frutos y dulces que llevan en cestas adorna-

das con flores. A estas se las denominaba ‘munda cereris’.

Tras la castellanización, el nombre derivó hasta quedar en mondas. El templo se situaba a pocos kilómetros de la pequeña urbe y el rito se repetía cada primavera para pedir la protección de Ceres y para que les diera suerte y prosperidad en sus cultivos y a sus ganados. En la fiesta de hoy participan muchos pueblos de la comarca de Talavera, aportando al cortejo de Las Mondas sus propias carrozas, personas y un símbolo permanente: el carrito procedente de Gamonal llevado por uno o por dos carneros.

Los quintos del 53 celebrarán con una misa y una comida su décima convivencia

REDACCIÓN PLASENCIA

Los quintos del reemplazo de 1953 celebrarán el próximo día 28 su décimo encuentro de confraternidad con una misa en el santuario del Puerto, por los compañeros fallecidos, y una comida en el Hotel Ciudad del Jerte. La misa dará comienzo alas 13.00 horas. Terminada ésta, los quintos del 53 y acompañantes se trasladarán hasta el Ciudad del Jerte en donde antes del almorzar tomarán un aperitivo. Los interesados pueden retirar las tarjetas en el hotel hasta el mismo día 28.

En el trascurso de la comida tendrá lugar el tradicional sorteo de regalos y se a abordará la posibilidad de organizar un viaje, que sería el tercero que organizan.

Participación

La comisión organizadora anima a todos los quintos de este reemplazo a participar en estos actos. «Celebrar la décima convivencia es algo importante y pensad que este año cumplimos 74 y estamos aquí cuando otros, ocho en total, que asistieron a encuentros anteriores, ya no están con nosotros». Por ello, señala que el recuerdo de



Los quintos del reemplazo de 1953 hicieron su primer encuentro en 1997. /HOY

estos sea también un motivo de homenaje y respeto a los que faltan. Además señalan que el encuentro está abierto a familia-

res, a amigos y a todos los miembros del reemplazo indicado. Asimismo, invita la comisión a aquellos que asistieron alguna vez y

no volvieron así como a los que nunca participaron. Los interesados pueden informarse en los teléfonos 927 41 26 28 o 927 41 27 53.

Convocado el Certamen Fotográfico Hogar de Nazaret

REDACCIÓN PLASENCIA

Sensibilizar a la sociedad y a la comunidad cristiana sobre la realidad de los mayores es el objetivo del certamen de fotografía que ha convocado Cáritas bajo el nombre de Hogar de Nazaret. Con el lema de ‘Día a día en el Hogar’, en este concurso pueden participar todos los grupos parroquiales de la ciudad, alumnos del Seminario y todos los ciudadanos que lo deseen, estableciéndose dos categorías: de hasta 15 años y a partir de esta edad. Los trabajos que se presenten al concurso deben ser originales y versarán el tema propuesto. Todos han de tener un formato de 13 por 20 centímetros y la técnica y el estilo serán libres.

El plazo de presentación de los trabajos acaba el 14 de mayo. Los originales deben remitirse o llevarse al Hogar de Nazaret o, también, entregarse a los responsables de los grupos parroquiales de Cáritas, que los remitirán al centro. En la parte posterior de las fotografías deben figurar los siguientes datos: nombre y apellidos del autor, edad, domicilio y un teléfono de contacto. Con todos los trabajos que se presenten al certamen la organización montará una exposición en el Seminario Diocesano abierta al público durante la semana del 12 al 18 de junio. El jurado elegirá los dos mejores trabajos que por su ejecución, originalidad y tratamiento del tema sea especialmente valorado. Se establecen dos premios, de una cámara fotográfica digital de un ejemplar de libro ‘La sillera del Coro de Plasencia’.

ALDANA IV SEMINARIO-FESTIVAL

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de Mayo

Barroquismo de JAZZ y MÚSICA MODERNA de Cáceres

Quinto 1º

Jorge Pardo,
Tino Digerado y Carlos Benavent

ALDANA IV SEMINARIO-FESTIVAL

Quinto 2º

Jerry González Quintana

ALDANA IV SEMINARIO-FESTIVAL

Quinto 3º

Quinto 4º

Quinto 5º

Quinto 6º

Quinto 7º

Quinto 8º

Quinto 9º

Quinto 10º

Quinto 11º

Quinto 12º

Quinto 13º

Quinto 14º

Quinto 15º

Quinto 16º

Quinto 17º

Quinto 18º

Quinto 19º

Quinto 20º

Quinto 21º

Quinto 22º

Quinto 23º

Quinto 24º

Quinto 25º

Quinto 26º

Quinto 27º

Quinto 28º

Quinto 29º

Quinto 30º

Quinto 31º