

DIRECTOR: Teresiano Rodríguez Núñez.

SUBDIRECTOR: Manuel García Carmona. **REDACTORES**
JEFES: Manuel López García (Badajoz). Juan Domingo Fernández
(Cáceres). J. Joaquín Rodríguez Lara (Edición). **DELEGACIONES:**
José López Aroca (Mérida). J. L. García Martín (Plasencia).

Edita CORPORACION DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A.

DIRECTOR GENERAL: Jesús Servulo González Sánchez

Depósito legal: BA - 3 - 1958. Difusión controlada por OJD

GERENTE: Jesús Muñoz Morán.

DIRECTOR COMERCIAL: Francisco González Zurrón. **DIRECTOR**
FINANCIERO: Juan F. Torres Carbajal. **JEFE DE PRODUCCION:**
Juan J. Santiago Molina. **PUBLICIDAD:** Waldo Fernández. **CIRCULACION:** Guillermo Fernández. **ADMINISTRACION:** Angel Royano.

DIRECCIONES: BADAJOZ, Carretera de Madrid-Lisboa, 22. Teléfonos: 25 25 11 y 25 26 00. Telefax: Redacción, 24 53 59; Administración y Publicidad, 24 30 04.
CACERES, Avda. Primo de Rivera, 1.-Teléfono: 22 25 20. FAX: 22 24 73. **MÉRIDA:** Plaza de la Constitución. Teléfono: 31 23 56. **PLASENCIA:** C/. Alfonso VIII - 14. Teléfono: 41 00 69.

ULTIMA

DE HOJA

Se vende

MANUEL ALCANTARA

LA mitad de los extranjeros propietarios de un piso en España, cumplida esa aspiración, sólo tienen otra: venderlo. Las costas españolas se han llenado de carteles bilingües y por todas partes pueden verse los letreros oferentes, con el número de teléfono del vendedor, donde cada cifra tiene el tamaño de un inquilino. Parece que los primeros en abdicar de la segunda vivienda han sido los británicos, cuyas economías ya no les permiten mantener esas silbas de imperio que son los apartamentos frente al mar y los chiriguitos. Después de ellos empezaron a irse los suecos, los alemanes y los holandeses. Según el director del Instituto de Propietarios Extranjeros, hay 500.000 casas a la venta en nuestros litorales.

Resulta que España, que nunca ha sido barata para los españoles, ha dejado de serlo también para ellos. La subida del coste de la vida ha sido como la subida de la marea: los echa de sus casas. La peseta, ahí donde ustedes la ven, y si la ven es que tienen una buena vista, ha hecho culturismo y está más fuerte que Hollyfield y Foreman juntos. Por culpa de la peseta, que rebosa salud, enferma el turismo, que no sólo era la primera industria nacional, sino la única. Ya se sabe que a los turistas les atrae el cambio de aires, pero les atrae aún más el cambio de moneda y esa transacción ha dejado de favorecerles. Si a eso unimos la penuria de los servicios y la programación del abuso, se entienden fácilmente las deserciones. Los extranjeros no son tontos, aunque muchos listos indígenas crean lo contrario, y no están dispuestos a pagar por una birrrosa paella en un chambao lo mismo que les cuesta en su país comer en un restaurante de verdad. En vista de eso, en vez de discutir con el improvisado camarero desertor de la gleba, han optado por poner el cartel de "Se vende".

La huida masiva de propietarios extranjeros, que es un mal, puede venir por un bien y resolver de un golpe la promesa electoral de las 400.000 viviendas. Si las adquiere el señor Benegas, demuestra que él está en lo cierto y no el señor Solchaga y, además, le sobran 100.000. Incluso puede prometer darlas amuebladas.

Isabel Pantoja: "Vuelvo a mis raíces"

MANUEL MONTERO
OTR/PRESS

En el primer día de rodaje de su segunda película, "El día que nací yo", Isabel Pantoja afirmó: "En este filme vuelvo a mis raíces, porque canto flamenco y en cierto modo es la historia de mi vida porque empecé cantando flamenco". La artista recordaba así sus comienzos en un "tablao".

El rodaje se inició en medio de una enorme expectación y fue precedido de una conferencia de prensa, en la que estuvieron prácticamente todos, desde el productor del filme, Víctor Manuel, hasta los compañeros de reparto de la tonadillera, Arturo Fernández y Joaquín de Almeida, y el director, Pedro Olea.

La artista expresó las ilusiones que tiene depositadas en este nuevo proyecto cinematográfico, que sigue al éxito taquillero de "Yo soy esa": "Estoy ilusionada por demostrar en esta película que soy una verdadera actriz. La anterior fue para mí una especie de gala con diálogos. En esta tengo un verdadero papel de actriz".

En "El día que nací yo", Isabel Pantoja encarna el personaje de Juana Medina, una gitana que vende pescado en el puerto de Cádiz y que los fines de semana canta en un "tablao". Arturo Fernández es un profesor de Filología que entabla amistad con ella y que vive realquilado en casa de Amparo Rivelles, una dama de la aristocracia venida a menos y con azarosa vida sentimental. El profesor cae perdidamente enamorado



Isabel Pantoja junto a Arturo Fernández y Joaquín Almeida en un descanso del rodaje de la película "El día que nací yo". (EFE)

de la gitana, al igual que un cura anarquista que interpreta Joaquín de Almeida.

SIN DESNUDO

Respecto al rumor de que saldría desnuda en esta película, Isabel Pantoja fue tajante: "Los que esperan que me desnude se llevarán una sorpresa porque no lo hago. No hace falta que me desnude para que la película sea buena, popular y taquillera". Le preguntaron si habría un beso, como en "Yo soy esa", a lo que la actriz respondió: "Uy, queréis saberlo todo".

De su anterior filme no quiso hacer un juicio valorativo, pero indicó: "El público ha respondido y esto es lo importante para mí". Pantoja añadió: "Estoy encantada de que la gente que iba a ver las películas folclóricas en los años 50 vuelva en los 90 al cine por mi culpa".

El director de la película, Pedro Olea, dijo que contaba con un buen guión y que pensaba hacer "una buena película. Es un proyecto que aunque pensado para lucimiento de Isabel, se basa en un guión excelente y trataremos de hacer una película de calidad".

NOMBRES

■ **PEDRO RUIZ** ha presentado en el teatro Calderón de Madrid su espectáculo "Ciudadano Ruiz". Sin embargo, no es nuevo. Ya lo estrenó hace dos años. Pero no es extraño que no tenga ideas. No para. Está escribiendo el guión de una película que piensa dirigir él mismo. A la vez ha escrito una novela titulada "Yo le conocí". Y ahora quiere volver a la tele. "Prometí no hacer televisión en un año y medio y lo he cumplido. Es mejor hacer cosas que arrepentirse por no haberlas hecho". Y debe de acertar en todo. Porque el mismo día del estreno a Pedro le dieron dos premios. Uno la Sociedad General de Autores y otro la Sociedad de Artistas Españoles. Y como no se lo esperaba, se emocionó.

■ **ANTONIO BANDERAS** que está rodando en Nueva York "Los reyes del mambo tocan canciones de amor", va camino del estrés y el agotamiento. Y es que Antonio, cuando acaba cada día el rodaje de la película, se machaca dos horas en un gimnasio. Además, recibe nueve horitas de inglés al día, tres de las cuales son con acento cubano. También estudia una hora de trompeta con un profesor particular. Y por las noches se va con su mujer Ana Leza, a patear clubes de salsa y de otras especies musicales para captar bien todo tipo de ritmos.

LARREY



Cocina Extremeña

SORTEO SEMANAL

Semana del 22 al 27 de abril
El poseedor de la carpeta, uno de cuyos tres números coincida en todas sus cifras con el premiado en el sorteo de la O.N.C.E. del viernes, **26 de abril**, y tenga completa la carpeta con todas la fichas publicadas, recibirá un magnífico

JAMON IBERICO

"PUENTE AYUDA"

de
"FRICOSI"
y
"AGRINSA"

Cocina Extremeña

El nuevo
coleccionable de **HOY**