



El coordinador del Museo Luis de Morales, Fran Chamorro, ofreció las explicaciones en la visita guiada. HOY

## 355 años de dominación islámica en Badajoz resumidos en dos horas

El Museo Luis de Morales ofreció el sábado la visita guiada 'Las batallas de Batalyaws', un recorrido por el pasado árabe de la ciudad

ÁNGELA MURILLO

BADAJOZ. El Museo Luis de Morales acogió el sábado la visita guiada 'Las batallas de Batalyaws', coincidiendo con Al-Mossassa. El coordinador del museo, Fran Chamorro, ofreció las explicaciones durante casi dos horas. Un

total de 44 personas asistieron a un recorrido sobre los hitos de la dominación árabe de la ciudad. Se remontó Chamorro a 715 para recordar que Mérida fue un foco de resistencia contra Córdoba y de allí procedían muchos de los primeros habitantes de lo que después sería Batalyaws. Es el

caso del propio fundador de Badajoz, Ibn Marwán, hijo del entonces gobernador de Mérida. En 875 fundó la ciudad sobre el Cerro de la Muela sobre «una aldea abandonada». Lo hizo tras sufrir el cerco del propio emir de Córdoba en el castillo de Alange. Desde entonces se irían sucediendo un rosario de episodios bélicos. Badajoz siguió gobernado por tres generaciones de descendientes de Marwán. Durante el mandato del bisnieto del también fundador de Marvao llega a Córdoba el primer califa Abderramán III. «Nada más alcanzar el poder, en el 930, y en su intento de unificar todos los territorios prácticamente independientes de Al-Andalus, arrasa las murallas de Badajoz levantadas por la dinastía marwánida». Según el relato de la visita, uno de sus sucesores sería Almanzor, que nombró a Sabur El Persa gobernador de la cora –denominación de la provincia de Mérida y Badajoz–.

Al morir Almanzor, «se viven momentos de gran división y rebeldía en los territorios del califato, y comienzan a proclamarse los reinos de taifa». El primero que se declara, en 1922, será la Taifa de Badajoz, siendo Sabur el primer rey.

Antes de morir, Sabur confía la regencia del reino a su mano derecha, Ibn Al-Aftas, que le traiciona, y se hace con el poder. Será entonces cuando comience a gobernar la dinastía aftasí. «Durante tres cuartos de siglo convirtió a la taifa de Badajoz en una de las más poderosas y extensas, y al nivel más alto desde el punto de vista cultural». Fue una corte rodeada de sabios, científicos, escritores..., sobre todo con el su-

cesor Muhammad al-Muzaffar. Cuando él muere, se producirá una guerra civil. Se enfrentan los dos hermanos. Apoyado uno por la taifa de Toledo y otro por Sevilla. Seis años después, muere en extrañas circunstancias el hijo mayor y heredero legítimo. Llega al trono Al-Mutawakkil, último rey aftasí, que «empieza a perder mucho territorio al estar rodeado por el sur por los abasíes de Sevilla y por el norte, por los cristianos». Las cosas se complican ante el avance de la conquista cristiana y las taifas se ven obligadas a pedir auxilio a los almorávides, procedente del Atlas marroquí. Al llegar a Badajoz, vencen en la famosa batalla de Sagradas a las tropas comandadas por Alfonso VI de León, el viernes 26 de octubre de 1086.

Los almohades serán quienes reconstruyan la Alcazaba, tal como la conocemos, destacó el guía local. También habló Chamorro de los intentos de Portugal por conquistar la plaza badajocense. Alfonso Enríquez, junto a Geraldo Sempavor, batallaron sin éxito. Con el avance de la conquista cristiana, se toma primero Cáceres, por el día de San Jorge, después Montánchez y Mérida, hasta que en la primavera 1230, Alfonso IX toma Badajoz, iniciándose la etapa cristiana y poniendo fin a casi tres siglos y medio de dominación islámica de la ciudad.



JOSÉ VICENTE ARNELAS

Al-Mossassa se despide bajo la lluvia

La última jornada de Al-Mossassa transcurrió pasada por agua. Varios espectáculos o talleres programados se suspendieron en la Alcazaba, pero el zoco árabe de la Plaza Alta resistió en pie pese a la lluvia y el viento de la mañana y todavía hubo visitantes que se acercaron con sus paraguas a comprar, comer o simplemente disfrutar de las últimas horas de la fiesta.