

▼ MANUEL IGLESIAS ESCULTOR Y POETA

Dedica toda su poesía y parte de su escultura a la tierra que le vio nacer. Para él Extremadura es tierra de equilibrio, y es esto precisamente lo que intenta reflejar en su obra, cargada del sentimiento y la nostalgia del emigrante.

"Mi misión es dar a conocer Extremadura"

CLAUDIO MATEOS / PLASENCIA

Es placentino de nacimiento, pero hace ya más de 24 años que reside en el País Vasco, en la zona de Goierri. Fue en su ciudad natal donde Manuel Iglesias se inició en las técnicas artísticas, concretamente en la Escuela de Artes y Oficios, aunque se considera principalmente autodidacta. Desde sus inicios como escultor, y también como poeta, la tierra extremeña no ha dejado nunca de estar presente en sus obras. Iglesias opina que el emigrante extremeño desarrolla un especial cariño nostálgico hacia su tierra, provocado por la distancia. Estos sentimientos son los que intenta reflejar en su obra lírica.

ESCULTURA

Pero la rama artística que hace a Iglesias acreedor de un mayor reconocimiento no es otra que la escultura. En su estudio del caserío Telleri, en Ormaiztegui, es donde habitualmente elabora sus obras aunque, como él mismo reconoce, "vivir de la escultura es un privilegio que solamente se pueden permitir unos cuantos afortunados", por lo que combina esta actividad con su trabajo en una empresa constructora de máquinas ferroviarias. Este trabajo le ha ayudado a mejorar sus conocimientos técnicos en el mundo del metal, por lo que es en este material en el que mejor

se manifiesta, especialmente con el bronce.

PROYECTO

Iglesias se encuentra actualmente disfrutando de sus vacaciones en Plasencia, pero no por ello ha dejado de moverse para promocionar su obra e intentar que la ciudad adquiera una nueva imagen gracias a las esculturas, tanto suyas como de otros artistas. Recientemente ha presentado a José Luis Villegas, concejal delegado de Cultura, un proyecto para la colocación en la nueva rotonda de la carretera del Valle de una escultura que rinda un homenaje a "La Fruta del Valle" y en la que se vean también representados sus pueblos y sus gentes. Por su parte, el Ayuntamiento le ha ofrecido colocar una escultura suya

"Vender hielo a los esquimales"

C.M. □ Manuel Iglesias apunta la dificultad que entraña para un escultor extremeño el ser reconocido en el País Vasco pues, como él mismo afirma "aquella es la tierra de los escultores por excelencia, por lo que algunos se molestan cuando un artista de otro lugar intenta introducir sus obras y hacerse un sitio en las exposiciones. Lo que yo he hecho allí ha sido como venderle hielo a los esquimales". Pero por otra parte, el escultor reconoce que "si en Plasencia se convocase un concurso para la colocación de alguna escultura en la ciudad y lo ganase un vasco, probablemente los artistas locales dirían que se le debería haber concedido a un extremeño". De cualquier modo, en Euskadi ya nadie duda de la capacidad de este placentino, que ha sabido ganarse a base de trabajo y creatividad un lugar privilegiado en el "mundillo" del arte plástico.



Manuel Iglesias junto a su escultura "El Porvenir". / Foto: I.S.PALMA

● ● ● ●
"La cultura audiovisual hace que la gente se acomode y no se moleste en utilizar su imaginación"
● ● ● ●

en el museo permanente al aire libre del parque de los pinos, para lo que ha pensado esculpir a un personaje típico extremeño, como puede ser el tamborilero.

El estilo de Manuel Iglesias es bastante variable, pues en sus exposiciones se pueden contemplar obras con una alta carga de figurativismo, pero también otras en las que el simbolismo y la metáfora esconden realidades que se escapan en una primera visión. El artista placentino se queja de que es la actual cultura audiovisual la que tiene la culpa de que la gran mayoría de la gente no se esfuerce en comprender este último tipo de esculturas, pues estamos acostumbrados a que en televisión se nos ofrezca todo de forma que no tengamos que realizar ningún esfuerzo de asimilación. Precisamente para hacer participar a todo el que contempla su obra, Iglesias gusta de dotar a sus figuras de un cierto grado de indefinición, pues de este modo el público ha de utilizar su creatividad y se puede dar rienda suelta a la imaginación de cada uno.

BREVES

Fiestas en el barrio de Santa Elena

Desde el jueves el barrio de Santa Elena, de la Asociación de Vecinos de la Avenida de la Vera, ha venido celebrando sus fiestas patronales en honor a la parroquia del barrio que lleva su nombre. El jueves se celebró la fiesta religiosa en honor de Santa Elena, con una misa y procesión tras la cual la Asociación ofreció a todo el vecindario un ponche popular.

El viernes y el sábado se han celebrado diferentes torneos deportivos de natación y fútbol y la noche del viernes los vecinos del barrio disfrutaron de una gran verbena popular en el transcurso de la cual se procedió a la elección de Mis y Mister Barrio. Durante estos días se han ofrecido también diferentes juegos y teatro infantil que han estado patrocinados por Caja Salamanca.

Los fuertes calores dejan la ciudad vacía

Aunque el sábado amaneció nublado y no faltó la tormenta de verano con truenos y relámpagos acompañados de algunas gotas de agua, ello no hizo sino acrecentar los fuertes calores que desde el jueves han vuelto a aparecer. Las altas temperaturas hacen que la ciudad se quede desierta ya que los placentinos buscan en el fin de semana los frescos de las piscinas y de las orillas del Jerte aguas arriba.

Los riegos prometidos se están cumpliendo

La petición que los industriales de hostelería del centro hicieron el pasado mes de julio al alcalde sobre el riego de la plaza Mayor y calles del centro, está siendo cumplido por parte de la empresa concesionaria del aseo urbano. Cada tarde, a primeras horas, la plaza Mayor recibe un buen riego y con bastante frecuencia las calles del centro también son regadas. Lo que sucede es que con el calor se incrementa el bochorno durante la evaporación.

HOSTAL MIRABEL SE ALQUILA

Situado en Ctra. N-630
Km. 490
Junto a gasolinera
Información al teléfono:
453274
(Señor Alfonso)



El premio Extremadura de novela se fallará el día 3 en la Torre Lucía

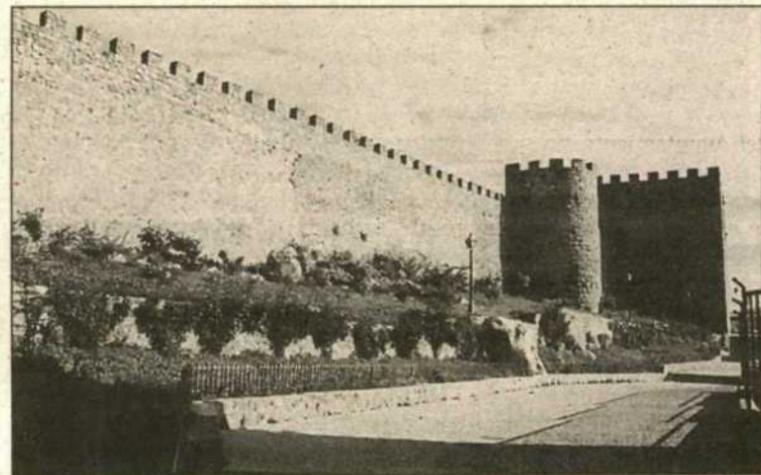
DELEGACION / PLASENCIA

Desde hace unos días están en el Ayuntamiento ocupados en la tarea de acondicionar adecuadamente el recinto de la Torre Lucía, lugar donde definitivamente se llevará a cabo el 3 de septiembre la fiesta en el curso de la cual se dará a conocer el ganador del premio Extremadura de Novela.

El premio, desde esta misma edición, lleva el nombre del periodista, poeta y escritor placentino José Antonio Gabriel y Galán, nieto del célebre vate salmantino-extremeño. El Ayuntamiento acordó también dedicarle una calle, que será

la que va desde la de Santa Elena, en su confluencia con la carretera de Alfonso VIII, hasta la Avenida del Valle, por el solar que en otro tiempo ocupó la casa y el jardín de la vivienda que habitó el arquitecto Vicente Paredes Guillén.

El concejal delegado de Cultura, José Luis Villegas Castaño, tiene formado un equipo que está poniendo todo el empeño, cada cual en el área de sus competencias, para que el recinto de la Torre Lucía sea una digno marco de la fiesta que el Ayuntamiento y la consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura quieren que sea el



Una justa, esta vez literaria, se librará en la Torre Lucía. / Foto: I.S.PALMA

acto mencionado, en el cual desean igualmente que participe el todo Plasencia.

En el recinto interior de la torre se han pavimentado 1000 metros cuadrados con cemento, se instalarán una fuente iluminada y las farolas del ático del hotel Alfonso VIII, contará con césped artificial e

iluminación especial de la torre y muralla. El ambiente —comenta Villegas— del que deseamos en el Ayuntamiento y la Junta que goce el todo Plasencia, será el de un verdadero jardín, con plantas diversas. Para conseguirlo mejor se disimulará adecuadamente el lateral de la derecha.