


□ La cartelera y la más completa y actual información sobre el mundo del cine





MULTICINES VICTORIA-C. COMERCIAL  						
P. industrial Las Tiendas, s/n. Tel.: 924 677 110. Miércoles día del espectador 3,50 euros. Resto de días, 4,50 euros.						
Hostel	16.30	19.00	21.45	00.30	M13	
Memorias de una Geisha	16.30	19.00	21.45	00.30	M13	
Syriana	16.30	19.00	21.45	00.30	M13	
El castillo ambulante	16.30	19.00	21.45	00.30	SC	
El nuevo mundo	16.30	19.00	21.45	00.30	M7	





ZAFRA  						
CINES ESPAÑA  						
Plaza de España, 25. Tel.: 924 550 039						
Sky High, escuela de altos...	17.00	19.00			TP	
Man-thing			21.30	00.30	SC	
La Pantera Rosa	17.00	19.00			SC	
Brokeback Mountain			21.30	00.30	SC	
Memorias de una Geisha		19.00	21.30	00.30	M13	


NAVALMORAL DE LA MATA  						
CINE CRUZ BLANCA  						
Mercado, s/n. Tel: 927 530 165. Martes día del espectador.						
La Pantera Rosa			20.00	22.30	TP	





CORIA  						
CINES CORIA  						
Portezuelos, s/n. Tel.: 927 504 102. Lunes día del espectador. En la sala 3 todos los pases a 2,80 eu.						
Orgullo y prejuicio	17.30			22.45	M13	
Bambi 2	17.30		20.00		TP	
Memorias de una Geisha		19.30		22.30	M13	
Dicen por ahí		18.00			SC	
Brokeback Mountain			20.15	23.00	SC	





BERLANGA  						
CINE SAN FERNANDO						
Plaza Francisco Rubio Llorente, 5. Precio normal, 3,00 euros.						
-	-	-	-	-	-	-

AZUAGA  						
CENTRAL CINEMA  						
Muñoz Crespo, 17. Precio normal, 3,00 euros.						
-	-	-	-	-	-	-

JARAIZ DE LA VERA  						
CINE AVENIDA  						
Precios: Sesión de tarde, 2 euros; sesión de noche, 3 euros; jubilados, 2 euros.						
-	-	-	-	-	-	-

FUENTE DE CANTOS  						
CINE LA FÁBRICA  						
Real, 17. Tel. 924 500 042 Precio normal 4,00 euros. Lunes, día del espectador 3,00 euros.						
Jarhead, el infierno espera			21.00		M18	

FUENTE DEL MAESTRE  						
CINE SALÓN-MODELO  						
Corredera, s/n. Tel.: 924 531 801. Precios, 3 euros. Lunes día del espectador, 2 euros.						
La semana que viene			20.30	22.30	SC	

CABEZA DEL BUEY  						
CENTRO CULTURAL  						
Avda. Ntra. Sra. de Belén, s/n. Descuentos para niños de 3 a 6 años.						
Dick y Jane. Ladrones de risa	-	-	-	-	-	TP

tillo mágico" que tiene la peculiaridad de trasladarse a voluntad de su dueño. **Puente Real, Mult. Cáceres, Mult. Victoria C. C.**

#### EL NUEVO MUNDO

EE. UU. 2005. Aventura. Director: Terrence Malick. Reparto: Colin Farrell, Christian Bale, Christopher Plummer. ► El Nuevo Mundo es una aventura épica sobre el encuentro de las culturas europea y nativa americana durante la creación de la colonia Jamestown en 1607. Inspirado por la leyenda de John Smith y Pocahontas, el afamado director Terrence Malick transforma esta clásica historia en una arrolladora exploración del amor, la pérdida y el descubrimiento, que celebra tanto la América del pasado como la que estaba por venir. Con el dramático trasfondo de un Edén perfecto habitado por una gran civilización, Malick nos cuenta la historia de dos personajes fuertes, una apasionada mujer nativa de alto linaje y un ambicioso buscador de fortuna. **Mult. Victoria C. C.**

#### LA PANTERA ROSA

EE. UU. 2005. 93 min. Comedia. Director: Shawn Levy. Reparto: Steve Martin, Beyoncé Knowles, Jean Reno, Kevin Kline. ► En La Pantera Rosa, una comedia llena de acción, el torpe Inspector Clouseau se enfrenta al caso más importante de su carrera. El famoso entrenador de fútbol, Yves Gluant, acaba de llevar al equipo de Francia a la victoria frente a la selección de China. Rodeado de agra-

decidos fans que le adoran y con su guapa novia, la estrella del pop internacional Xania, a su lado, Gluant muere a causa de un dardo venenoso. En el pánico subsiguiente, el anillo de diamantes de inestimable valor de Gluant, "La pantera rosa", desaparece de forma enigmática. El asesinato se convierte en una obsesión nacional y en carnaza para los medios de comunicación. **Puente Real, Conquistadores, La Dehesa, El Foro, Alkázar, Cines Victoria, Mult. Victoria, Cines España.**

#### MEMORIAS DE UNA GEISHA

EE. UU. 2005. 145 min. Drama. Director: Rob Marshall. Reparto: Zhang Ziyi, Ken Watanabe, Michelle Yeoh, Gong Li, Koji Yakusho, Youki Kudoh, Kaori Momoi. ► Ambientada en un mundo lleno de misterio y exotismo que aún hoy sigue hechizándonos a todos, la historia tiene lugar en los años previos a la Segunda Guerra Mundial, cuando una niña japonesa es separada de su humilde familia para trabajar como sirvienta en una casa de geishas. A pesar de que se cruza en su camino una rival traicionera, que casi consigue quebrar su entereza, la niña se convierte en la legendaria geisha Sayuri. Hermosa y dotada de un gran talento, Sayuri cautiva a los hombres más poderosos, pero sobre ella se cierne la sombra de un amor secreto, un hombre al que ella no puede aspirar. **Cines Victoria, Mult. Victoria C. C., Cines España, Cines Coria.**

#### ORGULLO Y PREJUICIO

Reino Unido. 2005. 127 min. Drama. Director: Joe Wright. Reparto: Keira Knightley, Matthew MacFadyen, Brenda Blethyn, Donald Sutherland, Rosamund Pike. ► En mitad de la campaña inglesa de finales del siglo XVIII, la Sra. Bennet se entera de una gran noticia: un joven rico y soltero acaba de mudarse a Netherfield Park, una mansión vecina. Madre de cinco hijas sin dote, su gran objetivo es que una de ellas se case con él. El recién llegado Sr. Bingley parece inclinarse por la hermana mayor Jane. Por desgracia, su todavía más elegible amigo, el orgulloso Sr. Fitzwilliam Darcy, no tiene la menor intención de rebajarse hablando con provincianas y rehúsa bailar con Elizabeth Bennet, sin darse cuenta de que Elizabeth oye su comentario y se siente insultada. **Puente Real, Multicines Cáceres, Mult. Mérida, Alkázar, Mult. Victoria, Cines Coria.**

#### SYRIANA

EE. UU. 2005. 126 min. Drama - Thriller. Director: Stephen Gaghan. Reparto: George Clooney, Matt Damon, Chris Cooper. ► La historia transcurre en un país petrolero del Golfo, donde el joven príncipe Nasir busca dar un giro a las viejas relaciones comerciales con los Estados Unidos. Nasir, el aparente heredero al trono, acaba de garantizar los derechos de perforación de gas natural -que han pertenecido durante mucho tiempo a Connex, un gigante de la energía en Texas- a una empresa china. Esta transacción supone un duro golpe para Connex y los intereses americanos en la región. Killen, una compañía petrolera menor de Texas, propiedad de Jimmy Pope, acaba de obtener los derechos de perforación en los codiciados yacimientos de Kazajstán. Esto hace que Killen resulte muy atractiva para Connex, que necesita ahora nuevos territorios para mantener su capacidad de producción. **Puente Real, Mult. Cáceres, Mult. Victoria C. C.**

#### SKY HIGH

EE. UU. 2005. 100 min. Comedia de acción. Director: Mike Mitchell. Reparto: Kelly Preston, Lynda Carter, M. Angarano. ► Cuando uno es hijo de los superhéroes más legendarios del mundo, El Comandante y Jetstream, sólo existe una escuela: SKY HIGH, un instituto de élite que tiene la misión de formar estudiantes dotados de poderes para convertirlos en los superhéroes del futuro. El problema es que Will Stronghold no ha desarrollado sus poderes y, lo que es peor, en lugar de sumarse al rango de la clase 'Héroe', ha quedado relegado a la categoría de 'Compinche'. Pero cuando un malvado villano amenaza a su familia y al ejemplar instituto de SKY HIGH, Will pondrá en práctica sus recién descubiertos superpoderes. **Mult. Cáceres, El Foro, Mult. Victoria, Cines España.**

#### TRISTAN & ISOLDA

R. U./EE. UU. 2006. 125 min. Romántica. Director: Kevin Reynolds. Reparto: James Franco, Sophia Myles, Rufus Sewell. ► Tras la caída de Roma, los jefes militares de Inglaterra mantienen a raya a las fuerzas del rey irlandés Donnchadh. Uno de esos líderes, Lord Marke pretende unir a las tribus inglesas para formar una nación que se gobierne por sí misma y para ello cuenta con su caballero Tristán. Pero Tristán alberga un terrible secreto... Herido y dado por muerto, es cuidado hasta que sana por Isolda, la hija del rey Donnchadh, naciendo entre ellos una historia de amor. Tras su regreso a Inglaterra Tristán deberá ganar un torneo para que Lord Marke consiga la mano de Isolda. De esa unión debe nacer la paz del pueblo poniendo en juego el amor de Tristán e Isolda. **Conquistadores, Mult. Cáceres, El Foro, Alkázar, Cines Victoria.**

#### ZATHURA. UNA AVENTURA ESPACIAL

EE. UU. 2005. 113 min. Aventuras. Jon Favreau. Reparto: Tim Robbins, Josh Hutcherson, Dax Shepard, Jonah Bobo. ► Cuando su padre se va a trabajar, Danny, de seis años, y Walter, de diez, solo saben discutir y, cuando Walter empieza a perseguir a Danny, éste se esconde en un pequeño montacargas que lo lleva hasta el oscuro y temido sótano. Allí descubre un antiguo juego de mesa llamado 'Zathura'; después de intentar, sin éxito, que su hermano juegue con él, Danny empieza a jugar solo, pero no parece un juego normal. La ficha de la nave espacial se mueve sola y, cuando aterriza expulsa una tarjeta que dice: 'Lluvia de meteoritos, adopta tácticas evasivas'; inmediatamente, sobre la casa, empiezan a caer meteoritos. **Conquistadores, La Dehesa, El Foro, Alkázar.**

#### UMA THURMAN ACTRIZ

## «Hay que abrazar los cambios y no caer en la trampa de la coquetería»

### ‘La Novia’ cambia la acción de ‘Kill Bill’ por el musical y debuta en el género con ‘Los productores’

ANGÉLICA MARTÍNEZ  
LOS ÁNGELES

Uma Thurman derrocha elegancia y belleza por donde pasa. Siempre. Así lo hizo también en esta entrevista, concedida para promocionar su última película, ‘Los productores’, un cinta que recupera la estética y el espíritu de los musicales de los años cincuenta. En el filme, la musa de Quentin Tarantino –cómo olvidar su personaje de ‘La Novia’ en la saga ‘Kill Bill’– abandona la acción para entregarse de lleno a la música en un papel en el que da vida a la actriz sueca Ulla y que, en un principio, estaba destinado a Nicole Kidman. La cinta, en la que comparte protagonismo con Matthew Broderick y Nathan Lane, representa su primer trabajo en el género musical a pesar de los muchos años que lleva en Hollywood.

–En ‘Los productores’ sustituyó a Nicole Kidman después de que la australiana se retirase del proyecto. ¿Siente que todavía lucha en Hollywood por su reconocimiento como actriz?

–Es algo que todos los actores hacemos cada día, luchar por nuestro reconocimiento. Tal vez algunos lo han hecho durante años y ahora simplemente están sentados en la mesa; pero qué otra cosa puedes hacer si no luchar por tu trabajo. Pelear por los personajes es para mí algo muy entretenido, y cada vez que ruedo una película me sorprendo de que haya gente a quien le ha convencido mi interpretación, porque a mi nunca me gusta lo que hago.

–¿Cómo se atrevió a rodar un musical?

–Es un género en el que nunca había trabajado y sentía mucha curiosidad. Normalmente no me contratan para este tipo de películas. No es una historia típica en mi carrera, y como actriz es muy excitante romper el molde y participar en otros registros, sorprenderte a ti misma y tal vez también al público. Creo que ha salido algo bueno de todo esto.

–¿En qué género cinematográfico se sienten más cómoda?

–No quiero encasillarme dentro de un género determinado y hacer lo mismo una y otra vez. No me gusta limitarme. –Lleva muchos años trabajando en Hollywood. ¿Cómo ha cambiado su vida respecto el público con todo lo que ha vivido en el cine y fuera de él?

–Cuando empecé era muy joven. Pasé mi adolescencia entre la fama y eso tuvo un impacto muy grande en mi vida. Ahora tengo otra realidad, una perspectiva diferente. Siento que trabajar es un privilegio, algo que no se da tan fácilmente como pensamos cuando somos jóvenes. Me fascina la interpretación, pero no supe cuánto amaba mi trabajo hasta que maduré en mi vida personal.

–¿Le da miedo llegar a ese momento en el que la carrera de una actriz se estanca simplemente por cruzar la barrera de una determinada edad?

–Soy consciente de mi imagen, no soy una ingenua. Como actriz, ahora tengo mas confianza que antes. Estoy segura de mi habilidad como intérprete, pero también sé que los años avanzan. Hay mujeres que cruzan barreras y se ven fantásticas; son mayores y siguen siendo grandes actrices con derecho a grandes personajes.



Quiero decir que no lloran sobre una vieja imagen, no son la misma adolescente, pero se han convertido en mujeres muy interesantes. Creo que es importante abrazar los cambios, no caer en la trampa de la coquetería y avanzar. Tengo 36 años, soy Tauro y todavía no me he enfrentado a esa realidad: sentir que me duelen las rodillas o encontrar muchas canas en mis sienes. Cuando llegue ese momento estoy segura de que me deprimiré.

–¿Cuál es la principal prioridad en su vida en estos momentos?

–Sin duda mis hijos, pero no puedes olvidarte de ti misma. No les ayuda que estés a su servicio y no pienses en ti. Creo que es muy importante mantener un mundo creativo, ser capaz de ofrecer algo distinto que sea relevante y no que todo radique en ellos. Todo lo que merece la pena en la vida es difícil. El matrimonio requiere compromiso, disciplina, amor y paciencia. Hablamos de grandes cualidades que son difíciles de mantener.

#### Con John Travolta

–¿Qué le llamó la atención de un guión como el de ‘Los productores’?

–Primero que es una obra de teatro de mucho éxito. Los compañeros y la directora son muy importantes para mí y me parecía excitante trabajar con ellos, pero también pensé que podía ser una película muy entretenida, distinta dentro de mi carrera, una pieza que puede mirarse de cerca y que a título personal me gustó mucho.

–De todos los actores con los que ha trabajado en su carrera, ¿con quién se ha sentido más a gusto?

–Supongo que con John Travolta, porque siempre hay mucha química cuando trabajo a su lado. Es una persona maravillosa y bailar con él es algo muy especial. Lo hemos hecho juntos varias veces en el cine y eso queda ahí para la historia.

–¿Cuál es su próximo proyecto?

–Estoy trabajando en una película cuyo argumento es otra película. Se titula ‘Super X’ y es una comedia muy extraña –con Ivan Reitman y Luke Wilson–, en la que me convierto en una ex novia que es al mismo tiempo una superhéroe. Es muy divertida.