

La concejala de Cultura ignora cuál es el papel que le corresponde en el Patronato Badajoz Ciudad del 2000

Villafaina, coordinador del Patronato dice que forma parte de todas las comisiones

Carmen Andújar, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, dice ignorar cuál es el papel que corresponde a su concejalía en el recién creado Patronato Badajoz Ciudad del 2000. Mientras tanto, José Manuel Villafaina, coordinador del Patronato y director

del Centro Dramático y de Música de Extremadura, asegura que la concejala forma parte de todas las comisiones del Patronato y que no acudió a la que el pasado martes se reunió sobre temas teatrales de la ciudad. Este panel de declaraciones evidencia las dificultades de

coordinación en que actualmente se mueve el diseño de la política cultural de la capital pacense, dificultades a las que se añaden los problemas presupuestarios de la concejalía y las divergencias existentes entre Andújar y Villafaina sobre la Semana de Teatro.

MERCEDES BARRADO
BADAJOZ

"Ignoro totalmente cómo va a funcionar el Patronato -confesaba ayer Carmen Andújar-. Se ha dicho que se crearán comisiones. Ahora, ¿cuál es mi papel dentro de las comisiones? La verdad es que nadie me lo ha dicho, yo no lo sé. Es así de duro pero es así".

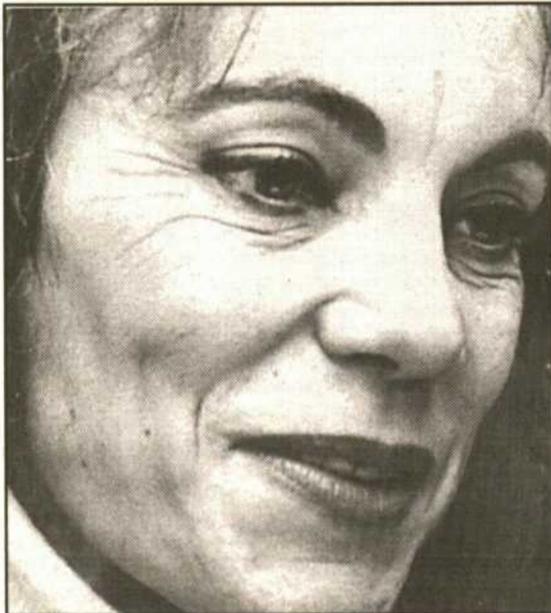
La concejala reconoce que la creación del Patronato ha vaciado prácticamente a su concejalía de las competencias que venía ejerciendo en lo que se refiere a las actividades que el Patronato describió como programación propia tras su reunión de Badajoz del pasado 24 de septiembre.

Andújar supone que una vez que el Patronato adopte sus estatutos y funcione a pleno ritmo recibirá la delegación de competencias que se atribuyan al alcalde de Badajoz como vicepresidente del mismo, pero también aclara que, en el directorio del Patronato, la concejalía de Cultura no figura por ningún lado.

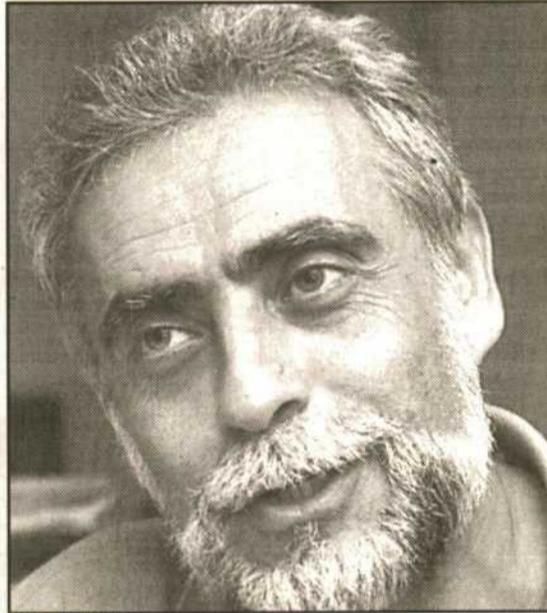
VACIO DE COMPETENCIAS

Este vacío de competencias es precisamente una de las principales preocupaciones de algunos colectivos culturales de la ciudad que ven con recelo que el Ayuntamiento haya diluido sus más destacados cometidos entre otros organismos de Patronato.

Según ha podido saber este diario, el tema ha sido también visto con preocupación en la agrupación socialista de Santa Marina, algunos de cuyos miem-



Carmen Andújar ha señalado la difícil posición de su concejalía en el esquema del patronato cultural. (SANTI.)



Villafaina asegura que el Patronato está en marcha y ya está la programación de la semana teatral. (HOY.)

bros reprochan al alcalde una cierta pasividad ante el reparto de cometidos culturales que se consagró en la reunión del Patronato del 24 de septiembre.

IMAGINACION

Andújar no da la cifra exacta del presupuesto de su concejalía para este año 92, pero reconoce que en su mayor parte se encuentra hipotecado por la fuerte deuda que arrastra. Dice que se ha podido seguir colaborando con los proyectos culturales de Badajoz gracias a una fuerte dosis de imaginación a la hora de financiar los compromisos con los grupos culturales.

Además asegura que la programación del Patronato recoge básicamente el programa realizado por su concejalía para este año.

En otro orden de cosas, reconoce que desde su despacho se elaboró una programación para la Semana de Teatro de este año absolutamente diferente de la confeccionada por el CDM, dado que ella se inclina por hacer una muestra de grupos nacionales de teatro mientras Villafaina es más partidario de dar cabida al teatro iberoamericano.

Si Carmen Andújar ignoraba ayer cuándo se celebrará la Semana de Teatro de Badajoz o cuáles serán sus contenidos finales, el director del CD Música,

José Manuel Villafaina, manifestaba a este periódico que comenzará el día 1 de noviembre y, a lo largo de 14 días, cogerá representaciones de seis grupos latinoamericanos y once grupos españoles, cuatro de ellos extremeños.

No se esperará a que esté concluido el teatro López de Ayala tal y como deseó en principio el alcalde Gabriel Montesinos.

Villafaina afirmó que el Patronato tiene creadas sus correspondientes comisiones como las de teatro, música o nuevas tendencias vanguardistas y que la concejala no acudió a la de teatro que se celebró el pasado martes.

J. M. Villafaina: "Si la concejalía quiere protagonismo ya lo tiene dentro del Patronato"

M. BARRADO
BADAJOZ

José Manuel Villafaina dice que el Patronato no quiere de forma alguna hacer la competencia a la concejalía de Cultura y que, en cualquier caso, "si lo que quiere es protagonismo lo tienen dentro del mismo Patronato".

Según el coordinador del Patronato Badajoz Ciudad del 2.000, un organismo de estas características surge para garantizar la financiación de asuntos excepcionales como los festivales que se realizan en Mérida o Cáceres y esa situación de excepcionalidad parecía cumplirse en el caso de Badajoz, que atravesaba por evidentes dificultades financieras.

En su opinión, este Patronato tenía como cometidos fundamentales la recuperación de actividades valiosas y la potenciación de otras nuevas, como ya ha cumplido con la organización de ocho actividades, de las que tres son de recuperación de tradiciones ya existentes en Badajoz, otras tres son de consolidación y dos actividades más de nueva creación.

Frente a los que no recuerdan cuáles son los precedentes de ese IV Festival Nacional de Teatro Infantil y de Marionetas anunciado por el Patronato, que debería tener otros tres festivales anteriores celebrados, Villafaina dice que estos tuvieron lugar durante los años 80, 81 y 82 cuando él era concejal del Ayuntamiento. Añade que los que no recuerdan "serán gente inculta en la materia" ya que dicho festival tuvo en aquellos años carácter nacional.

PLAN CULTURAL

"Yo supongo que la concejalía debe tener un plan de actuación cultural que suponga la creación de infraestructura y organización de actividades que enriquezcan la vida cultural de la ciudad", dice Villafaina cuando se le pregunta su opinión sobre el vaciamiento de competencias sufrido por el Ayuntamiento.

A su juicio, lo que está claro es que el CDM cuenta con especialistas en teatro de los que no dispone el propio Ayuntamiento.

Villafaina también justificó, a petición de HOY, el hecho de que el pasado día 6 no tuviese lugar en Badajoz una actuación de la Muestra de Teatro Iberoamericano que se había anunciado en la publicidad inicial de este acontecimiento. Según el director del CDM, tanto el día que dicha publicidad salió en un diario como posteriormente, se especificó que dadas las dimensiones del montaje podría haber dificultades para esta representación. Ni las dimensiones del teatro Menacho eran las que necesitaba el Teatro Municipal San Martín ni se podía levantar la programación cinematográfica del Menacho para ese día. Esta obra ha sido la única que se ha caído del cartel de la muestra.

PIEL SOBRE PIEL.
...LO MAS NATURAL

Esta temporada
date el
gustazo



Clarens

peletería

Avenida Juan Carlos I, 8
Teléfono 22 04 02 - BADAJOZ

FLORYSEM

Floristería

Tenemos el placer de comunicarles
la apertura de nuestra nueva tienda
en calle Manuel Fernández, número 15

Teléfono 22 42 18. BADAJOZ



SALON DE BELLEZA

Para mantener ese bronceado que tanto te costó conseguir utiliza nuestro SOLARIUM:

Con 5 sesiones REGALAMOS OTRAS 5 durante OCTUBRE y NOVIEMBRE

General Palafox, 7-B (bajo) Tlf.: 247544
BADAJOZ