



Trofeos-premios a las películas galardonadas en Mipti 94. Autor, Francisco Blanco. / Fotos FOTORAMA

(Viene de la anterior)

zine Documanía— que incluye informaciones y reportajes relacionados con el mundo de los documentales y que se multidifunde al comienzo y al final de la emisión diaria.

La rejilla de Documanía se estructura en forma de multidifusión. Los primeros pases de cada documental tienen lugar siempre los lunes a diversas horas. Los documentales se difunden en los siguientes días de la semana en horarios que varían de dos en dos horas.

A María Rexola también le

hemos preguntado cual es su opinión sobre Mipti, y nos responde: "Me parece que el Mipti es una puerta abierta para las producciones de documentales de Turismo Interior, y a la vez una apuesta por la producción del documental, en este caso, enfocado hacia este género. Es bueno que se valore el mundo de los documentales y se les den más importancia a la hora de apostar por ellos".

—¿Considera Mipti una muestra interesante?

—Lógicamente, ya que entramos como colaboradores de la muestra, la consideramos, y a la vez,

nos permite mostrar nuestro apoyo a la producción de documentales en España, de esta manera. Ya que en estos momentos somos una cadena que empieza y no podemos entrar en la producción o precompra: intentamos apoyar el mundo del documental de diferentes maneras.

—¿Cómo colabora Documanía?

—Documanía se compromete a emitir una selección de los programas presentados en nuestra emisión en abierto. Y posteriormente se compromete a comprar los tres primeros premios para su emisión posteriormente en la programación.

Seur no se queda atrás



Rincón típico de Cáceres. / Foto ARCHIVO

Seur, empresa extremeña, cuyos servicios van más allá de Extremadura, también ha querido colaborar con Mipti '95, la empresa en Cáceres la dirige el trujillano Juan Ramón Civantos Mayo, y nos comenta que en Seur llevan muchos años proporcionando en cada rincón de nuestra comunidad, un servicio de alta calidad, con tecnología exclusiva y reno-

vación constante, equiparable a la mejor de cualquier ciudad, no sólo de España, sino del mundo. Esa es y será, dice Juan Ramón, permanente aportación al mayor nivel posible de desarrollo de Extremadura.

Cuando le preguntamos cual es su opinión sobre Mipti, nos dice: "Mipti es una gran idea materializada por el trabajo y la ilusión de

dos empresas extremeñas que, desde su sector de la imagen, han querido aportar lo mejor de ellas mismas para el desarrollo de Extremadura".

—¿Qué te parece más interesante de la Muestra?

—Lo más interesante de la muestra es que incide directamente en uno de los sectores más importantes y con más futuro de Extremadura: el turismo. Al fomentar que los realizadores pongan su atención en el turismo de interior, consiguen que sus imágenes incidan en los planteamientos de los grandes tour operadores del mundo.

—¿Qué les animó a participar?

—Lo que ha animado a Seur a colaborar en Mipti es que, de toda la muestra, el protagonismo principal es Extremadura, y por tanto el primer beneficiado en su sector turístico. Y si a ello añadimos el cariño que como trujillanos sentimos por nuestra ciudad, todo son satisfacciones.

Hotel Las Cigüeñas

Otra de las empresas que han colaborado en esta II Muestra Internacional de Producciones Audiovisuales que se celebra en

Trujillo del 9 al 14 de mayo, ambos inclusivos, son Hotel "Las Cigüeñas", Empresa Trujillana de Hostelería, pero por encontrarse

ausente su director, cuando escribimos estas líneas, no nos ha sido posible recabar su opinión.

Programa de proyecciones

M. CARMEN MORENO/TRUJILLO

MARTES, 9

17,00 horas, Extremadura: guarda el secreto; 17,15 horas, Ruta de la Plata; 18,15 horas, Mons: Ciudad de Europa; 18,30 horas, Las Vegas; 18,45 horas, El molino de Bonaco, Cantabria; 19,00 horas, Imagina Bolivia; 19,30 horas, Guadalest (Alicante) y su encanto; 20,00 horas, Aragón; 20,30 horas, Evasión juiciosa, Argelia Sur; 20,45 horas, Congresos y convenciones de Galicia; 21,00 horas, Seychelles, "Paraíso natural"; 21,30 horas, serranía de Ronda; 22,00 horas, fin de proyecciones.

MIÉRCOLES, 10

17,00 horas, Ecuador Mágico; 18,00 horas, Xátiva "els Borja"; 18,30 horas, Tesoros de España, episodio dedicado al caballo; 19,00 horas, Gante (Bélgica); 19,30 horas, Turismo Choice, Kenia; 20,00 horas, Holiday Choice, Kenia; 20,30 horas, Uma Yamela sobre a planicie castroverde (Portugal); 21,00 horas, Turismo de Ceuta; 21,15 horas, Ver Panamá y volver; 21,45 horas, Glimpses of Ireland, Irlanda; 22,00 horas, fin de proyecciones.

JUEVES, 11

17,00 horas, Arqueología peruana; 18,00 horas, Puebla y villa de Guadalupe; 18,30 horas, Bélgica en catorce minutos; 18,45 horas, El viaje prometido, Camino de Santiago; 19,00 horas, Proression, Tirol, Austria; 19,30 horas, La Quinta Golf, Marbella; 19,45 horas, "Guadiana, U Grande du Sul", Portugal; 20,30 horas, "En el tercer día", Sudáfrica; 21 horas, Turismo Rural en Ciudad Real; 21,15 horas, Rhone Alpes, Francia;

21,30 horas, Turismo Rural en Navarra; 21,45 horas, Hong Kong Portrait; 22,00 horas, fin de proyecciones.

VIERNES, 12

17,00 horas, Cazorla, Segura y las villas; 17,45 horas, Panorama alemán; 18,15 horas, Provincia de León; 18,45 horas, Tailandia, Descubra los tesoros; 19,15 horas, "Aljustrel: un filón por explorar", Portugal; 19,45 horas, Turismo Rural en Segovia; 20,15 horas, El corazón de Africa, Kenia; 20,35 horas, Núcleo de Turismo Rural, Valle de Iruela, Avila; 20,45 horas, Australia, descúbrelo; 21,15 horas, Alentejo en perspectiva; 21,30 horas, Timeless, India; 22,00 horas, fin de proyecciones.

SABADO, 13

11,00 horas, Balneario de los dioses, Balneario de Alange; 11,15 horas, Jóvenes, ocio y tiempo libre, Cáceres; 11,35 horas, Descenso del Tajo, Extremadura; 12,05 horas, Aragón, Publireportaje; 12,15 horas, Tierra de los animales, Sudáfrica; 12,45 horas, Serranía de Cuenca; 13,00 horas, Aproximación a Dinamarca; 13,30 horas, El legado andalusí; 18,00 horas, Otra vez, otro sitio, Grenada, Caribe; 18,30 horas, Ambers: una joya real; 19,30 horas, Fascinante Malasya; 20,00 horas, Sur de Australia: un día en la vida; 20,30 horas, Ruta de la Seda.

DOMINGO, 14

Especial parques recreativos 12,00 horas, Eurodisney, París; 12,15 horas, Sea World of Florida, USA; 12,50 horas, Parque temático Port Aventura; 13,15 horas, Sea World Sensations, Florida, USA.

