

Silvia Marsó, doble papel en 'Turno de oficio'

JAVIER DEL CASTILLO. Madrid.

Esta noche se ofrece el tercer episodio de la serie dirigida por Antonio Mercero, en el que participan como actores invitados José Luis Reina y Silvia Marsó. La actriz, en su día azafata del «Un, dos, tres», encarna el papel de «Marta», una joven con doble personalidad a la que un delincuente (papel que encarna José Luis Reina) le roba el bolso. «Una sortija muy guapa» es el título de este episodio, en el que participa Silvia Marsó.

Desde su intervención en «Segunda enseñanza», la actriz catalana no había participado en ninguna otra serie española. «Me hizo muchísima ilusión trabajar a las órdenes de Antonio Mercero y ser protagonista de uno de los episodios. Sólo lo conocía por sus trabajos y me parece una persona maravillosa, que sabe sacar partido a los actores de una forma relajada, dándote seguridad».

Para Silvia Marsó, cualquier oportunidad de aprender es buena. Ahora trabaja en el teatro Maravillas, junto a

Manuel Galiana, en la obra «Ni pobre, ni rico, sino todo lo contrario» y, anteriormente, participó en la grabación televisiva de «Avecilla», de Leopoldo Alas Clarín, perteneciente a la serie «La voz humana». Sin embargo, guarda un recuerdo especial del episodio de «Turno de oficio» que hoy se emite. También es especial el personaje que interpreta. «Es una chica a la que le roban a punta de navaja el bolso y todo lo que lleva encima. Entre lo robado, aparece un anillo con brillantes de mucho valor y que no pertenece a la víctima».

Aunque no quiere descubrir el final de la historia, Silvia Marsó habla de doble personalidad y de una sorpresa, que guarda en secreto. En cuanto a la serie de Mercero, asegura: «Esta realizada con una naturalidad que es difícil conseguir en el cine y en teatro. Me parece que cuenta las cosas cotidianas y los problemas de la justicia con realismo y crudeza, pero sin abusar de escenas violentas. El momento del atraco,



Silvia Marsó.

que se produce en el episodio de hoy, es la escena más fuerte. El delincuente intimida a su víctima con una enorme

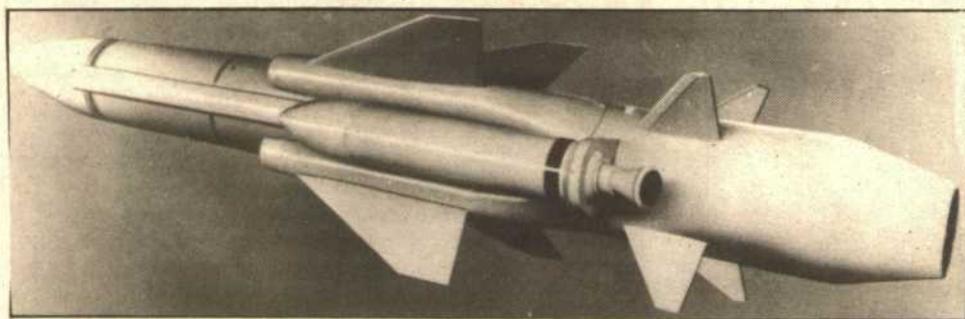
navaja y una vez detenido, lo asiste como abogado de oficio «Cosme» (papel que realiza Juan Echanove).

'El fuego desatado', documento sobre el peligro nuclear

La segunda cadena de TVE ofrece esta noche (22.00 horas) la primera parte de un informe realizado por Marshall Frady y Peter Jennings, dos reporteros de la ABC News, con el título genérico «El fuego desatado». En este documental, que en Estados Unidos se emitió de un tirón el año pasado —con los lógicos paréntesis de la publicidad— se analizan las cuestiones más preocupantes con las que se enfrenta actualmente el género humano: el átomo y la importancia que ha llegado a tener en nuestro planeta.

Un trabajo de este tipo requiere un gran despliegue de medios técnicos y un plazo de realización de varios meses. Esto es fácilmente comprobable cuando se observan los gráficos y los datos que se manejan en el informe. Cuando se elaboró este documental todavía no se había producido la catástrofe de Chernobil, aunque no faltan referencias a la situación planteada por la escalada armamentista ni a la política nuclear que manejan las dos grandes potencias.

«La fuerza desatada del átomo ha cambiado todo, excepto nuestra manera de pensar, y por ello nos diri-



El poder nuclear almacenado, al descubierto en este documental.

gimos hacia una catástrofe sin precedentes». Esta reflexión pertenece al propio inventor de la bomba nuclear, Albert Einstein, y sirve de preámbulo a un trabajo meticuloso, en el que, sin ser alarmistas, se ponen de manifiesto los problemas que conlleva el control del átomo.

Frady y Peter van mostrando, junto a los datos y estadísticas existentes a mediados de 1985, la capacidad nuclear del planeta, suficiente como para arrasar cualquier vestigio de vida. El año pasado, existían en el mundo unas 340 centrales nucleares, que podrían llegar a finales de siglo a 600, mientras que los depósitos de residuos radiactivos dejan abierta la posibilidad de una catástrofe humana.

La segunda parte de este documento, que se ofrecerá el martes próximo, analiza con más detalle el problema de los residuos nucleares y la carrera de armamentos que sostienen las superpotencias. Otro aspecto destacado es el de la defensa espacial o «guerra de las galaxias», con la que muchos americanos están de acuerdo,

PROGRAMAS TVE

PRIMERA CADENA

- 7.15: Carta de ajuste. The house Martin «London o hull 4».
- 7.29: Apertura.
- 7.30: Buenos días.
- 9.10: Follow me. «Lección 3.ª».
- 9.25: La cesta de la compra.
- 9.40: La fuente de piedra. «Episodio número 57». Disgustado porque Margarita ha ido al cine con Pedro, Eduardo le ofende diciéndole que se ha portado como una persona vulgar y que yendo con Pedro pierde categoría.
- 10.10: Punto de encuentro. (Repetición).
- 11.10: Consumo. (Repetición).
- 11.40: Sólo se vive una vez. «Episodio número 47».
- 12.30: Avance telediario.
- 12.35: Teletexto. Programación centros periféricos.
- 14.55: Conexión con el programa nacional.
- 15.00: Telediario-1.
- 15.35: Remington Steele. «Steele todavía loco tras todos estos años». Annie Carpenter, una antigua estudiante hippie de los años sesenta, pide ayuda a Murph, porque un amigo ha desaparecido. Murph comprueba que es un caso de asesinato, interviniendo Laura y Remington en su resolución, estableciéndose una apuesta entre ellos para ver quién resuelve el caso primero.
- 16.35: La tarde.
- 17.25: Avance telediario.
- 17.30: Dentro de un orden. «Planes de jubilación». Si damos crédito a

- los mensajes publicitarios podemos creer que, en el futuro, jubilado puede ser sinónimo de millonario. Esto es lo que prometen los planes individuales de jubilación. Más de un centenar de ofertas de este tipo compiten en el mercado. «Dentro de un orden» analiza la validez y legalidad de estas ofertas. Invitados: Juan Antonio Sagardoy y Félix Mansilla.
- 18.00: Barrio Sésamo. «Las pesas». Arminda hace una demostración en el barrio de lavantamiento de pesas.
- 18.30: Los electroduendes.
- 19.00: En la Naturaleza. «El bosque» (primera parte).
- 19.30: Las chicas de oro. «Capítulo número 2».
- 20.00: Las cuentas claras. «¿Qué profesiones necesita el mercado?». Nuestros universitarios se preparan para trabajar, pero a veces los empleadores piden otro tipo de profesionales. ¿Por qué? ¿Cuáles son los empleos del futuro? Se estudia también el precio del dinero y la sección habitual sobre las repercusiones de la entrada en la Comunidad Europea.
- 20.30: Telediario-2.
- 21.00: Punto y aparte.
- 21.15: Plató vacío.
- 22.25: Las viudas. «Episodio número 5». Morgan juega sus últimas bazas para conseguir de Dolly el paradero de su marido, para ello le invita a una comida íntima a bordo de su lancha. Entretanto en el Club Amanda, en donde se encuentra Harry con los hombres elegidos para realizar el atraco,

RADIO

Récord de permanencia ante el micrófono

Richard W. Burton, director de Radio Florida de L'Hospitalet (Barcelona), estableció anoche un nuevo récord mundial de permanencia frente al micrófono en 96 horas de emisión ininterrumpida.

Burton, hijo de norteamericano y residente en L'Hospitalet, inició su programa «Radioton» de maratón radiofónica a las 24 horas del pasado miércoles y su único objetivo era establecer el nuevo récord de permanencia ante el micrófono en 96 horas.

Con esta marca, Burton podrá inscribir el nombre de Radio Florida en el libro de récords «Guinness». La anterior marca estaba en posesión de la emisora irlandesa «Community Radio Station» que en 1982 lo estableció en 76 horas.

Burton señaló a Efe que le había sorprendido la gran acogida que había tenido la idea por parte de los medios de comunicación, incluso extranjeros.

Entre las anécdotas destacó que «en uno de los descansos, estaba en un bar hablando con un compañero y durante unos instantes me dormí, pero curiosamente seguía hablando en voz alta, diciendo cosas totalmente incoherentes».

Richard Burton señaló que una de las llamadas que más le sorprendió a lo largo de la emisión fue la de un joven que decía que había fijado fecha y hora para suicidarse y que lo haría tirándose desde arriba de la estatua de Colón.

El locutor realizó diversas subastas radiofónicas en las

que se pusieron a la venta objetos como un pañuelo de la cantante catalana Nuria Feliú.

Juicio final a Calviño

La cadena SER someterá esta mañana, dentro de su espacio «Pido la palabra» —que se ofrece en la primera parte de «Hoy por hoy», al ex-director general de RTVE, José María Calviño, a un juicio radiofónico. Se trata de conocer, a través de las opiniones de personajes populares y oyentes anónimos, las simpatías y antipatías despertadas por el que fuera máximo responsable del Ente Público.

Vuelve 'Don Tito de Diagonal'

El espacio de la COPE «Protagonistas» celebra este mediodía el feliz regreso de un colaborador importante y refinado, que responde al apodo de «Don Tito de Diagonal». A partir de hoy, todos los martes —de 12 a 13 horas— se ofrecerá un tiempo de radio que llevará por título «Ahora y en la hora... de Tito». Este mediodía el invitado al programa será el que fuera presidente del Banesto, Aguirre Gonzalo.

Concurso escolar en Antena 3

Dentro de «Las tardes de Antena 3», que dirige y presenta Miguel Angel Nieto, se incluye diariamente —entre las 18,30 y las 19,00 horas— el concurso «Las letras con radio entran».

20.00: Planta baja. En este programa echaremos un vistazo por algunas etapas y películas del cine negro (y no sólo americano), así como por las novelas del mismo color, con la participación experta de Juan Madrid, un personaje oculto sobre cuya personalidad podéis empezar a investigar ya. Una pista: No es Sherlock Holmes.

21.00: Turno de oficio. «Una sortija muy guapa». Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Carmen Elías, Juan Echanove, Irene Gutiérrez Caba, Luis Reina, Silvia Marsó. A Cosme le es asignada la asistencia a un detenido por primera vez. El detenido es un joven al que pillaron «infraganti» robando, entre otras cosas, una sortija «muy guapa» de alto precio que, según parece, no pertenece a nadie. El asunto llegará sin aclararse a la misma sala de juicio.

22.00: Documentos TV. «El fuego desatado» (I). Un programa producido por la cadena americana ABC y que consta de dos partes. Realizado por Peter Jennings y Vicent Stafford. Se trata de un análisis de la era nuclear en que vivimos, de la utilización de la energía nuclear y la proliferación de armas nucleares, así como la carrera armamentística entre las superpotencias, incluida la polémica iniciativa de defensa estratégica de los EE.UU. conocida como «guerra de las galaxias».

23.30: Tendido cero.

24.00: Carol Burnett. «Episodio número 13».

0.30: Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 18.45: Carta de ajuste. Folklore: Cataluña. La danza de Castellterçol, el Ball pla de Linya, Cobl Barcelona.
- 18.59: Apertura.
- 19.00: Agenda informativa.
- 19.15: Curso de inglés. Unidad dos: Lección 2.
- 19.30: Dibujos animados. Las aventuras del cachorro Puppy.